

关南第一禅林：兴国寺

兴国寺不仅在日本佛教禅宗史上有着举足轻重的地位，还以酱油和金山寺味噌的发祥地闻名。这座寺院创建于 1227 年，目的是为了祭奠镰仓幕府(1185-1333)的第 3 代将军源实朝(1192-1219)之灵。佛殿内收藏有重要的佛像和文化财产，寺内随处可见柳杉、枫树、杜鹃花和樱花树。

入寺

寺院入口是位于南侧的“大门”。走进大门后沿石板路穿过树林，途径池塘和小石塔、石碑群，就到了第二道门“山门”。山门是寺院法堂（正殿）的入口，正对着法堂。

法堂

法堂供奉释迦牟尼佛，是兴国寺的信仰核心。殿内的天花板上绘着一条龙，威风凛凛地守护着这座殿堂。

开山堂

法堂后方有回廊通往禅堂和开山堂。开山堂建在曾经出任兴国寺住持的高僧心地觉心禅师(1207-1298)墓地之上。心地觉心积极推动禅宗在日本的传播，圆寂后被后醍醐天皇(1318-1339 在位) 追封为“法灯圆明国师”。

心地觉心的历史功绩

心地觉心曾在中国南宋杭州护国寺无门慧开(1183-1260)门下修行 6 年，获得悟道证明后回到日本担任住持。他带回了尺八曲谱、无门慧开所著的《无门关》以及其他教义。《无门关》后来成为了日本禅宗的核心教义，吹奏尺八则被他融入日常冥想禅修中，确立了“虚无僧”这一宗教文化传统。被称为“虚无僧”的僧侣或托钵僧在朝圣中多以名为“天盖”的深草笠覆住头脸，一路吹奏尺八。这种独特的用芦苇编织的深草笠形似倒扣的箩筐，象征“无我”，吹奏尺八则是为了召唤世人一起走上寻求开悟之路。

心地觉心还将在中国学到的发酵技术引入日本，并制作出了金山寺味噌。这种味噌颗粒较粗，用蔬菜、大米、大豆、大麦混合发酵而成，可以当作配菜或拌饭食用。味噌发酵过程中，发酵桶底部会沉积汁液，相传心地觉心品尝了这种芬芳醇厚的液体后赞不绝口，决定单独提取出来使用，从而开启了日本酱油的酿造之路。因此，心地觉心还被誉为“日本酱油之父”。

寺院内部

漫步寺中，可以欣赏法堂、禅堂和开山堂的建筑外观。佛殿内部通常不对外开放，但可以通过法堂正门栅栏向内观望。环寺小道旁有天狗堂，可入内参观，殿内展示的是巨大的天狗面具。在日本传统民间故事和文学中，天狗是一种鸟形妖怪。传说兴国寺曾遭大火焚毁，是一只法力无边的天狗在一夜之间重建了寺院，因而天狗在寺中倍受崇拜。

兴国寺的起源与发展

兴国寺的前身是日本佛教密教真言宗的西方寺。1258年，心地觉心出任住持，将寺院改成禅宗临济宗，并更名为兴国寺。时值日本历史的重要转折期，政权从身居京都的天皇逐渐转移到了以镰仓为据点的新统治阶层武士集团手中。此时也是日本佛教急遽分化的时代，禅宗作为较新宗派备受镰仓幕府推崇。心地觉心积极推动禅宗信仰在日本全国的传播，兴国寺也在他的努力下发展为日本数一数二的禅寺。在13、14世纪兴国寺的鼎盛时期，辖下共有143座末寺（附属寺庙），寺内共有43处塔头。