

兴国寺天狗堂

兴国寺天狗堂内供奉着传说中的天狗，据说在兴国寺被大火焚毁后，它一夜之间重建了寺院。在日本民间故事和文学作品中，天狗是一种鸟形妖怪，经常被描绘为长着翅膀和鸟喙的形象，法力最强的天狗通常还手持羽毛做的魔法团扇。

天狗堂内最引人注目的是祭坛背后的巨大天狗面具。面具高 2.4 米，宽 2.7 米，由京都的两位木偶师雕刻而成。天狗有一双金色大眼睛、黑色大瞳仁，与轮廓分明的红脸和细长的鼻子形成鲜明的对照。站在祭坛前，能感受到它的视线仿佛正在凝视着自己。祭坛旁还陈列着一把木制彩绘大团扇。

寺院供奉天狗的缘由来自一个本地传说。据说，寺院失火被焚后，从附近山上来了位云游僧人承诺帮助重建寺院，但他要求寺院僧人和村民们必须回家待到次日天亮。第二天人们醒来发现寺院恢复了原貌，云游僧却不见踪影。于是大家推断是神通广大的天狗幻化成人形创造了这个奇迹。

兴国寺修建了天狗堂来纪念这个传说，每年 1 月的第二个星期一举办的天狗祭也让传说得以流传至今。天狗祭上会举行各种仪式，人们或是装扮成天狗巡游大街小巷，或是跳起祭神舞。