

## 门司港站

### 门司，通往日本和世界的门户

自 1891 年以来，门司港站一直是连接九州与本州乃至世界的纽带。左右对称的新文艺复兴风格设计，令车站建筑宛如一座宏伟的城门，彰显它一个多世纪以来所发挥的重要作用。车站建成以后，经历了搬迁、更名和翻新，但身为门司在 20 世纪之交的繁荣象征，它依然历久弥新。

1914 年，随着门司港的飞速发展，门司市拆除了旧车站，在更靠近海边的地方建造了一座新车站，并一直保留至今。车站最初名为“门司站”，1942 年 4 月更名为“门司港站”。改名之时，正值连接九州和本州铁路的关门隧道开通。

1988 年，门司港站成为日本第一个被指定为国家重要文化财产的车站，现役车站中只有门司港站和东京站享此美誉。

### 欧洲建筑风格的影响

这座两层木构建筑的外壁看似以石块砌成，其实是采用了灰泥仿石砖施工工艺。坡形屋顶、装饰性铁艺和主入口两侧的壁柱，都属于 19 世纪中叶欧洲盛行的新文艺复兴风格。这些欧式元素反映了在 19 世纪晚期至 20 世纪早期，西方设计对日本建筑师所产生的影响。

### 昔日繁华的车站

历经 6 年大规模翻修后，门司港站于 2019 年重新开放。如今，它既是一座公共火车站，也是 20 世纪之交时门司独特地位的见证。车站保留了许多 20 世纪的特色，如售票处曾是头等和二等车厢乘客的候车休息室，里面有豪华的壁炉台和壁炉。位于大厅对面的曾经的三等车厢候车室，现已改建为咖啡厅。车站入口附近的楼梯通向二楼，这里过去是贵宾休息室，还有一个附属的仆人房。贵宾们会享用“みかど(Mikado)食堂”提供的欧式美食，该食堂同时还负责运营餐车。豪华的家具和典雅的内部装饰已成为这座历史悠久的车站的一部分展品。

### 门司港的往事

门司港站连接了九州陆路与门司港，进而成为连接世界各地的纽带，居功至伟。多年来，数以百万计的人进出于此，其中一些人的故事至今仍广为流传。

### 池田うた子和“骄傲之镜”

在门司港站西北翼，挂着一面华丽的大镜子，上方还有一块牌子，向人们诉说着池田うた子(Ikeda Utako)的故事。

1945年8月，第二次世界大战刚刚结束，日本开始从海外撤军。纷纷涌入门司的士兵和市民，需要在门司港站等待好几个小时才能挤上火车。站台上，一位名叫池田うた子的孕妇忽然开始了阵痛，当羊水破裂时，夜幕已经降临，当地所有诊所都已关门。一名车站工作人员毅然背起她3岁大的孩子，把母子俩领到自己家中。在邻居的帮助下，他顺利地帮产妇接生了孩子。池田うた子给新生儿取名为“左门司”。

1971年，成年后的池田左门司将这面“骄傲之镜”捐赠给了门司港站。他希望车站的员工们能通过镜子“看到自己，并为自己的工作感到自豪”。

### 返乡之水

站台旁的旧洗手间前有一个喷泉，它是许多门司港站旅客的另一个记忆。此处喷泉被称为“返乡之水”，从殖民地归来的士兵和普通民众曾经在这里洗去蒸汽船的烟尘和旅途的风尘，喝上他们踏上祖国土地后的第一口清水。