

大连友好纪念馆

在众多引人注目的 20 世纪西洋建筑中，大连友好纪念馆依然脱颖而出。纪念馆复刻了 100 多年前在中国建造的一座西洋历史建筑，从中能一窥当时日本的国际关系的复杂性。

复杂的历史

1979 年，中国辽宁省大连市（当时为旅大市）与日本九州福冈县北九州市缔结为友好城市。此举不仅代表着两座城市之间复杂关系的积极转变，也是中日邦交正常化的标志之一。这座砖石木构的建筑建于 1994 年，完全复刻了现在的大连美术馆，以纪念北九州市与中国大连市缔结友好城市 15 周年。

20 世纪早期，门司是连接日本和大连旅顺港（当时又称亚瑟港）的重要港口。1895 年，中日甲午战争(1894-1895)以签订《马关条约》而告终，此后日本曾短暂殖民过大连。为了阻止日本在中国（清朝）的扩张势头，俄国很快就强租大连，并使之成为俄国在亚洲的主要贸易枢纽。

日俄战争(1904-1905)后，大连再次成为日本在中国东北地区的主要港口，而门司则成为前往亚洲大陆船只的重要停靠站。日本在第二次世界大战(1939-1945)中战败后，苏联又继续占领大连，直到 1955 年才归还给中国。

与大连一样，纪念馆的原型也曾隶属多国，历史错综复杂。这座西洋建筑始建于 1902 年，由俄国驻大连行政官聘请德国建筑师设计，最初是中国东方铁路（主要在大连及其周边运行）的管理事务所。日本再度占领大连后，大连俱乐部入驻其内。1926 年，它又被改造为日本桥图书馆。历经百年后，它最终成为了大连美术馆。

近乎完美的复刻

纪念馆建设项目开始时，大连有 6 座与日本有关的建筑被列为候选对象。最终，旧日本桥图书馆因其独特的设计、稀有性、历史价值以及整体美感而被选中。

然而，由于缺乏原始蓝图和详细记录，施工立刻遇到了障碍。为了解决难题，日本设计团队前往大连，对原建筑进行测量和记录，以确保忠实还原。门司从大连进口了约

45,000 块红砖和 5000 块切割好的花岗岩，用于基础建设、入口地板及其他各处的复杂镶嵌。据说，就连石材上的工具印痕也被精心复刻。这一切都需要两个城市和两个国家之间的密切合作才能实现。

大楼的建筑风格反映了它曾受多国文化影响。高耸陡峭的塔式屋顶和半木结构的外墙明显带有俄式和德式的风格，用弧形瓦片一排排交错叠成的屋顶，又是典型的中国建筑形制，与单纯叠加瓦片的日本式样完全不同。瓦片最初也是从大连进口的，但因为不太适合当地气候，最终使用了日本岛根县制造的瓦片。

从 1995 年至 2018 年，该建筑一直是大连友好纪念图书馆，专门收藏中国和其他东亚地区的资料。现在，纪念馆一楼是中餐馆“大连槐花”，二楼是可以自由休息的“门司港怀旧交流区”，摆放着桌子和舒适的扶手椅。旁边的“大连市介绍角”陈列着与大连有关的艺术品和资料，还备有一段中文和日文的介绍视频。三楼则是当地城市发展团体的“社区交流区”。

开馆时间：9:00~17:00

闭馆日：全年无休

门票：免费