

赤间神宫

赤间神宫位于唐户市场以东不远处，醒目的朱红色门楼是下关的标志性建筑。目前的神宫建筑建于第二次世界大战(1939-1945)之后，但神宫历史可以追溯至数世纪以前，融合了佛教和神道教两大宗教文化传统。

传说，早在公元 859 年，佛僧行教（生卒年不详）就在此地修建了供奉八幡神的阿弥陀寺。当年幼的安德天皇(1178-1185)在 1185 年的坛之浦之战中悲惨地结束一生后，赤间神宫便与他永远联系在了一起。数百年后，赤间神宫被正式认定为安德天皇的安息之地。

根据佛教信仰，崩逝天皇的灵魂需要得到安抚，以确保他不会变成冤魂怨鬼回来复仇。1191 年，在可以俯瞰安德天皇溺死海湾的阿弥陀寺里，人们建造了一座御影堂，以纪念 6 年前在坛之浦逝去的安德天皇，以及与他一同殉难的数千名武士，并举行仪式来安抚天皇的灵魂。

一位名叫メア（Mea，生卒年不详）的尼姑，协助人们举行了安德天皇的安魂仪式，据说她是安德天皇母亲的乳母。据记载，当平家在坛之浦遭受灭顶之灾时，抱着安德天皇一起跃入波涛之中的天皇外祖母二位尼（1126-1185；平时子）曾说，她希望妇女们能幸免于难，这样就能祭奠男人们的亡魂。或许，这位乳母正是承此愿而来。

在数百年后的明治时代(1868-1912)，神佛习合（神道教和佛教融合）的传统被打破，神道教和佛教正式分开，阿弥陀寺被分归为神社，并更名“赤间宫”。1940 年，赤间宫升级为最高级别的神社，更名为“赤间神宫”。1945 年 7 月 2 日凌晨，美军 B-29 轰炸机在下关投下燃烧弹，神宫也遭焚毁。直到 1965 年，赤间神宫才得以重建。

夺目的建筑

水天门是赤间神宫的入口，其拱形大门上方有一座朱红色的门楼。神宫建筑群中，以外拜殿和内拜殿尤为引人注目。内拜殿建在一个浅水池上，代表传说中的海底龙宫。据说在跳海前，二位尼曾安慰年幼的天皇说他们是去往海底龙宫。御本殿（正殿）的西侧是安德天皇的陵墓——阿弥陀寺陵。

无耳芳一

赤间神宫是日本著名鬼怪故事“琵琶法师·芳一”的舞台，据说芳一的耳朵被平家武士的鬼魂夺走了。小泉八云（1850-1904；原名拉夫卡迪奥·赫恩）在其 1904 年出版的代表作《怪谈》中写到了这个故事，之后便广为流传。宝物殿后面供奉着一座芳一雕像，由出生于防府的艺术家庄田政夫(1920-2008)用樟木制作，表情极其丰富生动。

先帝祭

每年 5 月 2 日至 4 日，赤间神宫都会举行纪念安德天皇的“先帝祭”。这项活动是“下关海峡祭”的一部分，其亮点是装扮成妓子的妇女们在一众儿童和扮演保镖的男子们的陪伴下巡游。这支队伍是为了纪念在战争中幸存下来的 12 世纪的妓子，据说她们每年都会来安德天皇的陵墓献花。