

藤原义江纪念馆（林加家族故居）

藤原义江纪念馆又名“红叶馆”，为了纪念歌剧巨星藤原义江(1898-1976)而建。它坐落在一座朝南的小山上，俯瞰关门海峡。这里也曾是英国贸易公司霍姆·林加商会(Holme, Ringer & Co., Ltd.)员工宿舍，如今已被登录为国家物质文化财产。

红叶馆

1890年，霍姆·林加商会通过日本瓜生商会开始在下关开展贸易。1895年，一位名叫尼尔·布罗迪·里德(Neil Brodie Reid, 1868-1920)的苏格兰人受聘担任当地经理。

到了1901年，下关的海运贸易蓬勃发展，英国领事馆也在此设立，为希望在该地区开展业务的企业铺平了道路。1908年，一座木构小平房被改建成霍姆·林加商会英国雇员的宿舍，并命名为红叶馆。据说，日后享誉世界的男高音歌唱家藤原义江就出生于此。

1915年，创始人的次子西德尼·A·林加(1891-1967)接手了霍姆·林加商会，他在下关为两个儿子——迈克尔(1913-1978)和万尼亚(1916-1942)建造了一座三层楼的钢筋混凝土楼房，就位于最初的木构平房后面，名为“临峡馆”，即俯瞰海峡的房子。1959年，老红叶馆因台风严重受损而被拆除，混凝土楼房就改名为红叶馆。1983年，新红叶馆被改造为藤原义江纪念馆正式对外开放。

藤原义江

藤原义江(1898-1976)出生于一个支离破碎的家庭。他从贫困中崛起，成为了世界著名的歌剧明星。在其巅峰时期，在欧美许多著名歌剧院里都能听到他优美的男高音。

藤原义江是尼尔·布罗迪·里德和一位琵琶艺伎坂田キク (Sakata Kiku, 生卒年不详)的私生子，1918年在东京生活时，他发现了自己的声乐天赋。1921年，他与日本未来首相吉田茂(1878-1967)偶遇，因此得以在伦敦著名的施坦威音乐厅演出。1923年，《纽约时报》盛赞藤原义江为“日本的鲁道夫·华伦天奴（默片皇帝）”。1926年，藤原义江与当时世界上最负盛名的维克多唱片公司签约。

第二次世界大战(1939-1945)后，藤原义江创立了藤原歌剧团，它是日本最古老的歌剧团的一支，至今仍活跃在舞台上。1976年3月22日，藤原义江去世，享年77岁。

纪念馆藏品

纪念馆内收藏了大量与藤原义江生平相关的珍品，堪称一座宝库。在一幅肖像画中，留着小胡子的尼尔·布罗迪·里德面容严肃。旁边挂着另一幅深褐色调的画像，身着和服的坂田キク和她精心保养的琵琶。馆内还有无数日文杂志和报纸剪报，详细介绍了藤原义江在国内外的演出。

在由客厅改建的展厅里，一台仍能使用的维克罗拉 VV-X VI 型 D 留声机播放着藤原义江早期的名曲。保留着原貌的壁炉、古董家具、华丽的吊灯以及藤原义江自己的钢琴都让博物馆充满了居家氛围，也让人们得以一窥这位巨星的私生活。

开馆时间：10:00～11:30、13:00～16:00

闭馆日：周二、每月第三个周六（有临时闭馆日，参观需预约）

门票：免费