

功山寺

功山寺是一座曹洞宗禅寺，以美丽的红叶和国宝佛殿而闻名。自 1327 年创建以来，寺院屡屡出现在该地区的政治史中。

高杉晋作与功山寺起义

寺院内有一尊革命家高杉晋作(1839-1867)骑着青铜战马的雕像。高杉晋作是长州藩（今山口县）武士，也是幕末引发明治维新（1868 年）的关键人物。他是“尊王攘夷”运动的积极支持者，主张削弱在日本的外国势力。

1865 年 1 月 12 日，高杉晋作在寺院召集了一支由武士和平民组成的部队，号召他们反对长州藩内的拥幕派，这就是历史上的“功山寺起义”。他的部队中还有一支主要由相扑手组成的力士队，其中一部分由日本未来首相伊藤博文(1841-1909)领导。高杉晋作的这支古怪部队虽然只有 80 多人，却夺下了拥幕派藏匿的一批金银财宝。这引发了倒幕派与拥幕派之间更大规模的战斗，最后以拥幕派被清除出长州藩告终。在最终推翻德川政权、开启崭新的明治时代(1868-1912)进程中，这次起义是关键性的一步。

佛殿

佛殿的历史比功山寺更古老，已被指定为国宝。建筑采用“唐样”风格，这是 12 世纪晚期或 13 世纪早期从中国宋代传入日本的禅宗建筑式样。钟形窗、装饰性翘檐屋顶，以及两端被加工成圆形的木柱，这些都体现了唐样建筑的典型风格。佛殿的屋顶则用扁柏树皮铺设。

佛殿的一根立柱上刻着：“建于 1320 年四月初五”，这表明佛殿在此之后不久建成，并可获知，它是日本有建造日期记载的、最古老的唐样风格建筑。

书院（五卿潜居之间）

1835 年，长州藩第 11 代藩主毛利元义(1785-1843)捐赠了这座建筑。江户时代(1603-1867)末期，幕府与攘夷派之间的关系日益紧张。1863 年 9 月 30 日，一支由幕府操控的

势力发动了京都政变，将攘夷派赶出了京都。朝廷中支持攘夷的 7 位大臣也逃离了京都，其中 5 人前往功山寺避难。他们所住的房间后来就被称为“五卿潜居之间”。