

## 岩流岛

这座无人居住的小岛曾经发生过一场生死之战，因此在历史、文学和民间传说中都留下了浓墨重彩的一笔。传奇剑豪、哲学家宫本武藏(1584?-1645)最著名的决斗就发生在离海岸仅 250 米之处，吸引了世界各地的武术家和武士爱好者前来参观。

### 决斗的序曲

关于两位剑术大师的命运之战，可谓众说纷纭，但可以肯定的是：在某个春日清晨，宫本武藏与对手佐佐木小次郎（生卒年不详）在海滩上展开了生死决斗。

佐佐木小次郎别名“岩流”，据说出生于越前国（今福井县；“国”是日本古代行政区划，有别于“国家”）。他自幼学习“中条流”剑术，长刀（野太刀）技术炉火纯青，最终超越了他的师父。后来，他设立道场招收弟子，开创了自己的剑术流派。决斗当天，佐佐木小次郎使用的刀长达 90 多厘米，别名“晾衣杆”。据说他出手又快又准，可以击落天上飞燕，这一绝技也被称为“燕返”。

宫本武藏出生于播磨国（今兵库县南部），父亲是剑术高手新免无二（又名无二斋，生卒年不详）。据记载，宫本武藏或生于 1584 年，13 岁时第一次参加决斗。他的性格和风格与佐佐木小次郎截然不同，自称从未追随过任何流派或大师，总是游历四方寻找新的对手，性格粗暴古怪。28 岁时，宫本武藏得知佐佐木小次郎剑术了得，便发誓要与这位剑术大师一较高下。当时，佐佐木小次郎的主君是小仓藩藩主细川忠兴(1563-1646)，在其家臣松井兴长(1582-1661)的帮助下，宫本武藏向藩主表达了自己的意图，最终确定了两人的决斗。

### 千奇百怪的对决故事

数世纪以来，二人决斗的故事被多次重新演绎。随着版本更替，世纪变迁，许多细节也变得面目全非。大多数故事都认为宫本武藏晚到了几小时，这是他故意扰乱对手的策略，果然让佐佐木小次郎勃然大怒。另一种不太合理的解释是，宫本武藏错误判断了汹涌而复杂的潮汐，导致手划船难以靠岸。

在有些说法里，宫本武藏用船桨做了一把粗糙的木刀，佐佐木小次郎看到对手手持如此原始的武器后，非常愤怒。更有甚者说，宫本武藏用这把临时制作的刀，击碎了对手的头骨。一些故事里描述，宫本武藏偷偷带了随从参加决斗，以便在战斗中占上风。一些记录声称，佐佐木小次郎被击杀时年仅 18 岁，但其他证据却表明他可能已超过 50 岁。

### 交锋结果和文化遗产

当这两大剑客最终对决时，交锋仅在瞬息之间。空旷沙滩上只有咆哮之声和电光火石闪过。毫无疑问，佐佐木小次郎使出了绝技“虎切”，他曾用此击败过无数对手。然而，这次他棋逢对手，很快败给了那个不修边幅、浪迹天涯的武士。当佐佐木小次郎在沙滩上咽气时，宫本武藏大步离开，留下了日本最伟大剑客的传奇新篇章。

即使在 4 个世纪后的今天，岩流岛决斗依旧留存在书籍、电影、漫画和人们的想象中。宫本武藏更是为后世留下了丰厚遗产：他关于兵法和哲学的著作《五轮书》至今仍是畅销书，激励着商界领袖、武术家和世界各地的粉丝。佐佐木小次郎则虽败犹荣，有些人认为他是更伟大的剑客，如果宫本武藏不玩弄心机和诡计，就不可能获胜。

今天，坐落在岩流岛东侧的两人雕像就是这场交锋的不朽见证，游人可以在此自由想象这场传奇决斗的真相。