

关门海峡博物馆

关门海峡博物馆堪称是一座最先进的文化体验设施，主要介绍博物馆旁这条重要水道的悠久历史。关门海峡博物馆成立于 2003 年，经过大规模翻修后于 2019 年重新开放。博物馆建筑就像一艘即将启航的巨轮，令人联想到上世纪末的豪华游轮或近未来的太空船。馆内的视听影音和互动展示引领参观者踏上探索之旅。

长廊甲板上的壮丽美景

参观路线的起点是 4 楼宽敞明亮的“长廊甲板”，自上而下参观。顾名思义，长廊甲板仿照豪华游轮的观景休息室而设计。这里不仅有明亮的落地窗、舒适的真皮沙发，还有咖啡馆，可以在这里舒心观赏下方驶过关门海峡的集装箱船、渡轮和巡逻艇。墙上挂着昔日豪华游轮的照片复制品，如 1934 年在“贺茂丸号”二等舱吸烟室下棋的乘客、向东驶往纽约的“里斯本丸号”。

关门海峡中庭

从 4 楼来到中央展区，最先映入眼帘的便是设置在“海峡中庭”中央的一面 162 平方米的弧形巨屏，它也是日本最大的投影屏幕之一。巨屏播放着妙趣横生的动画，描述了关门海峡的过去和现在。时长为 8 分钟的动画影片，分为《关门海峡的一天》《光与音乐之海》《古今关门海峡画卷》《门司港的故事》4 个短片。

从 4 楼到 2 楼的展厅由一条螺旋通道相连。通道内壁上有触摸屏，可以点击屏幕玩“发现！鱼类图鉴”和“决战岩流岛”等游戏。此外，参观者还可以在模拟游戏中驾驶潜水艇，拍摄海洋生物照片并下载留念。通过扫描门票正面的二维码，还可以选择语言，并解锁游戏的某些功能。

栩栩如生：关门海峡历史回廊

位于 3 楼的“海峡历史回廊”，展示了由日本和捷克共和国的 10 位知名艺术家创作的一系列立体实景模型，逼真地展现了海峡地区不同的故事，包括古代传说、重要战役和历史场景，并生动地介绍了不同的历史人物，如传说中的神功皇后(170-269)、耶稣会传

教士方济各·沙勿略(Francis Xavier, 1506-1552)、剑豪宫本武藏(1584?-1645)以及伟大的医生和植物学家菲利普·弗朗茨·冯·西博尔德(Philipp Franz Balthasar von Siebold, 1796-1866)。

其他立体实景模型还展示了一些鲜为人知的事件，如著名高僧空海（774-835；谥号弘法大师）于 806 年参拜“户之上山”；丰臣秀吉(1537-1598)于 1592 年遭遇海难后逃过一劫。每处立体实景模型都配有日文、英文、简体和繁体中文以及韩文的说明板。

学习区的趣味实践

“海峡体验区”位于 2 楼，通过互动游戏和展示，介绍保障海峡安全和航道繁荣的相关举措。在“集装箱起重机体验”和“关门潜水员”等模拟体验项目中，可以站在海峡管理者的角度，体验船长、海岸警卫人员和潜水员等工作。此外，只需按一下窗边的“船舶搜索”面板，就能实时看到在海峡中航行的船只。

穿越时光，回到过去

位于 1 楼和 2 楼的“海峡怀旧大道”再现了 19 世纪 90 年代至 20 世纪 20 年代门司港繁荣时期的街景。在聚光灯的照射下，生动的场景让人驻足，仿佛身临其境：一辆有轨电车在昔日国际化小城中穿行；卖香蕉的小贩与顾客谈笑风生；男人们戴着圆顶礼帽或平顶帽，身穿和服。

2 楼有一条长长的走廊，两边是同样被凝固在时光中的商店和餐馆，这里还陈列着许多老照片、地图和日用品，令人不禁回忆起往日时光。

“门司港香蕉资料室”位于怀旧大道的一角，详细介绍了 1899 年门司海外贸易的蓬勃发展，以及“香蕉叫卖”文化，这项热闹非凡的活动至今仍在港口举行。

开馆时间：9:00~17:00（入场截至 16:30）

闭馆日：全年有 5 次不定期休息日

门票：成人 500 日元，中小學生 200 日元