

20 世纪之交的日本、下关和门司

江户时代晚期到明治时代早期(1853-1868)

日本闭关锁国了 200 多年，直到 19 世纪晚期才向世界打开国门。17 世纪 30 年代，德川幕府(1603-1867)颁布法令，严格限制对外贸易，禁止国民出国。如此排外的“锁国”政策，主要是为了防止外来影响（尤其是基督教传教士）导致国家动乱甚至殖民地化。1854 年，美国特使马修·佩里(Matthew C. Perry, 1794-1858)准将率领海军舰队来日，迫使日本开放港口，日本这才打破了几近与世隔绝的状态。

其他西方列强纷纷效仿这种“炮舰外交”。1858 年，美国、荷兰、俄国、英国和法国分别强迫日本签订不平等条约，给予这些外国侵略者有利的贸易和外交权利，这导致了日本财政和社会变得不稳定。条约允许外国商人廉价购买黄金、白银和其他资产并带出日本，大大削弱了日本货币；同时还允许外国人享有治外法权。

人们对外国侵略的态度褒贬不一，但即便是支持日本现代化的派别，也对不平等条约深恶痛绝。长州藩（今山口县）和萨摩藩（今鹿儿岛县）的藩主历来都无法参与国家管理，其革命思潮和排外情绪也最为强烈。他们希望推翻德川幕府，恢复天皇权力，并抵抗席卷亚洲的殖民势力。

在这种紧张的国际局势下，拥护天皇的志士在“尊王攘夷”的口号下集结起来。孝明天皇(1831-1867)于 1863 年颁布诏书，反对外国列强的抗争终于付诸行动。长州藩军队迅速向通过关门海峡的美国和欧洲船只开炮。这次袭击不仅引发了与西方军队的冲突，还导致了日后德川军与萨长联军（萨摩藩和长州藩结成萨长同盟）之间的交锋。一系列的交战最终致使德川幕府于 1867 年倒台，日本在明治天皇(1852-1912)的领导下成立了新政府。

明治时代的现代化(1868-1889)

在追求现代化的过程中，明治新政府向西方寻求治理国家、发展军事和推动经济的有效模式。政府赞助了岩仓使团(1871-1873)等海外考察团，派遣代表出国学习先进的文化和技术。政府还邀请外国专家来日本讲学，并督导基础设施建设。这些努力带来了一场文化和工业革命，西方技术、军事科学、文学、音乐、食品，甚至各种时尚潮流都大量涌入了日本。

一系列激进的改革甚至改变了社会结构。政府废除了江户时代僵化的社会等级制度，代之以三大新社会阶层：前贵族、前官僚（武士）和前平民。千百年来，底层阶级第一次可以自由选择职业和生计。但人们并不满足于社会阶层的可跨越性，而是想追求更大的权力以及在政府中的发言权。这立刻遭到了前武士阶层的反对，他们本就对失去社会地位和收入感到愤愤不平。双方的起义和抗议连年不断，并蔓延至全国各地。

明治政府试图用新成立的中央集权军队来平定动乱，并想仿效西方建立宪政制度来巩固其统治。前长州藩武士伊藤博文(1841-1909)时任宫内卿，他率领使团出国考察了西方的宪政体制。1889年，以德国普鲁士体系为蓝本的《明治宪法》正式颁布，日本建立了有限民主制度。

技术发展和军事征服(1877-1945)

1877年，日本举办了第一届内国劝业博览会，仅仅4年后又举办了第二届。19世纪80年代，日本工业化正式拉开帷幕，最初侧重于纺织等轻工业，十年后开始发展造船、采煤和炼钢等重工业。

其中许多项目最初都是国有的，但最终还是无法与私营企业竞争。于是，政府开始推进一系列大规模私有化项目，其中，1887年将长崎造船厂出售给三菱公司，1889年将三池煤矿出售给三井物产，这标志着日本造船业和煤炭业发展成为了私营经济的支柱性产业。这些产业是关门海峡地区发展的关键，对于停靠日本列岛的船只而言，关门海峡地区就是重要的煤炭储备基地和贸易中心。

除了艺术、科学和技术外，西方文化也推崇海外扩张，日本同样紧跟其步伐。自19世纪50年代开始，外国顾问一直在协助日本进行军事改革，但明治政府实行了更为广泛的改革措施，并于19世纪80年代开始在学校进行军事训练，这使得日本的军事力量很快就赶上了邻国。在中日甲午战争(1894-1895)和日俄战争(1904-1905)期间，日本的现代化陆军和海军经受了考验，并在亚洲击败了两个最强大的国家。关门海峡也成为了士兵穿越日本海前往亚洲大陆的起点。

从此，日本走上了在整个东亚和东南亚地区进行军事侵略和推行帝国主义的道路。在国外的成功进一步扩大了军方势力，也助长了他们在国内的影响力和权力。军方开始煽动政治暗杀，甚至在1936年发动政变（未遂）。军方权力膨胀而不受制约，导致海外领土不断扩张，最终引发了中国抗日战争(1937-1945)，以及之后的第二次世界大战(1939-1945)。