

旧门司三井俱乐部

从旧门司三井俱乐部的奢华设计上，可以一窥门司在 20 世纪前几十年的繁荣景象。该俱乐部由商贸公司“三井物产株式会社”建造，于 1921 年竣工，次年就接待了访日中的著名物理学家阿尔伯特·爱因斯坦(Albert Einstein, 1879-1955)。这座建筑已被指定为国家重要文化财产。

看俱乐部外观，就能知道当时欧洲建筑风格对日本的影响之大。房屋外部裸露的木条、石板屋顶和表面拉毛的砂浆墙壁，都令人联想到德国设计，而不对称的窗户也非传统日式风格。俱乐部一楼的起居室和客厅的装修都采用了装饰艺术风格(Art Deco)，如天花板浮雕、大理石壁炉和装饰壁炉台。

爱因斯坦纪念室

阿尔伯特·爱因斯坦和妻子艾尔莎·爱因斯坦(Elsa Einstein, 1876-1936)在为期 43 天的日本之旅的最后一程中，曾在二楼的一间套房里住了 5 天。这间唯一的西式套房重装成了这对夫妇下榻时的原貌，包括两张对他们而言显然太短的单人床、铺着豪华瓷砖的浴室。

林芙美子纪念馆

二楼有几个房间专门用于纪念门司出生的日本作家林芙美子(1903-1951)，室内陈列着与她生平相关的各类物品，如小说的早期版本、私人信件和 1932 年写于巴黎的旅行日记。此外，这里还展示了由她作品改编的电影的海报和她的个人工作室。