

旧大阪商船大楼

这座大楼建于 1917 年，曾是全球航运公司“大阪商船株式会社(OSK)”的分公司，内设候船室和办公室，1991 年被北九州市收购后修复。

大楼刚建成时是当时最高的建筑，在云集了众多贸易公司的港口中脱颖而出，其引人瞩目的设计本身就是大阪商船最完美的广告。这座大楼至今仍是港口的地标建筑。

钢筋混凝土结构的外立面上覆盖着仿红砖的瓷砖；屋顶的天窗（老虎窗）、带有穹顶的八角形塔楼及其底部的菱形装饰，都是分离派（19 世纪末欧洲的艺术界发起的革新运动及组织）建筑风格的元素。这种建筑流派主要流行于 20 世纪早期的奥地利和德国。

一楼是当地艺术家的作品展览空间，渡濑政造美术馆里展出了这位生于神户长于本地的艺术家的漫画、广告和插图作品。1983 年的《心情鸡尾酒》(Heart Cocktail)系列漫画将美国西海岸色彩斑斓的波普艺术(Pop Art)与传统的日本风光、场景融为一体，是渡濑政造(1945-)最著名的作品。

打开世纪之锁

通往展厅的走廊上矗立着一个 1.4 吨重的保险柜，是 1896 年为三菱合资会社（三菱商事株式会社的前身）制造的，该公司是 20 世纪之交在港口的众多贸易公司之一。保险柜的锁定装置和刻度盘上刻着日文而非阿拉伯数字，来访者可以尝试能否打开这把“世纪之锁”。