

大村郡三舞

为了纪念领主大村纯伊（生卒年不详）1480 年荣归故里，在大村市每年的秋祭上，会上演三种传统舞蹈。1474 年，大村纯伊与附近的岛原半岛统治者有马家族交战，失利后被逐出领地。6 年后，他率军卷土重来，成功夺回了大村的领地。据说当时每个街区都载歌载舞表达光复的喜悦，这些舞蹈分别被冠以黑丸、冲田、寿古这三个街区的名称。

黑丸舞的主角是一群小学男生和 4 名成年舞者。男童们在传统乐器鼓、笛、钲的伴奏下起舞，成年舞者则身背巨型花伞敲击太鼓。花伞直径达 5 米、重约 60 公斤，并无伞面，竹制的伞骨上挂满了用传统手工纸折成的花朵。人们相信，从花伞下经过，就会有好运降临。

冲田舞是一种程式化战舞，舞者一律为儿童，年龄大的孩子手持薙刀（薙，音同“替”；长柄刀），年龄小的则手拿小太刀（短刀）。孩子们在太鼓和笛子的伴奏下，摆出各种进攻和防守的舞姿。

寿古舞也是由孩童表演的程式化战舞。他们穿着和服，头戴斗笠，扮成领主大村纯伊的卫兵，排成两横列起舞。领舞者身穿藩主装束，以半月图案的头巾遮面，敲击太鼓引领全场节奏。

大村市的秋祭每年 10 月或 11 月举行，届时这 3 种舞蹈都会在大村公园里上演。史料表明，今天的舞蹈仍基本保持着最初的形态。这 3 种舞蹈都被指定为国家重要非物质民俗

文化财产。2022 年，黑丸舞和冲田舞被联合国教科文组织(UNESCO)登录为非物质文化遗产。