

惠美須鼻造船廠遺址

美國海軍將領馬修·佩里 (Matthew Calbraith Perry; 1794-1858) 的到來改變了日本。他於 1853 年 6 月率領 4 艘軍艦駛入了江戶 (今東京) 附近的浦賀灣，對自 1639 年以來持續鎖國、幾乎不與西方聯繫的日本構成了真正的軍事威脅。佩里到來 3 個月後，德川幕府 (1603-1867) 解除了延續了 200 多年的大型戰艦建造禁令。

遠在本州西端的萩藩 (萩，音同「秋」；也叫「長州藩」，即今天的山口縣) 藩主和武士們也注意到佩里試圖透過武力來迫使日本開放。1856 年 2 月，他們獲得了幕府許可，開始建造西式戰艦。僅僅 10 個月後，一艘長 25 公尺的「丙辰丸」就從惠美須鼻造船廠下水，並於次年 6 月成功試航，到達了距離海岸約 40 公里的三島。

1854 年，俄羅斯海軍上將葉夫菲米·普提雅廷 (Jevfimij Vasil'jevich Putjatin; 1803-1883) 被派往日本談判，卻在海嘯中失去了艦隊。於是，他建造了一艘 24 公尺長的雙桅短船「戶田號」作為替代，「丙辰丸」的設計就脫胎於此。1855 年，《下田條約》簽訂，普提雅廷成功建立了日本和俄羅斯間的外交關係。他的戶田號也成為日本早期西式戰艦設計的原型。

1860 年，萩藩建成第二艘西式船隻「庚申丸」，被用於訓練新成立的萩藩海軍。這艘 43 公尺長的三桅帆船以荷蘭的設計為基礎，裝備了 8 門火炮。設計者是藤井勝之進 (生

卒年不詳)，他曾在浦賀和長崎進修過造船技術。1863 年，庚申丸在下關戰爭中被美國戰艦擊沉，萩藩將其打撈起來後一直使用到 1868 年左右。最終，庚申丸被萩藩售出。此後，萩藩便沒有再建造其他船隻，而是選擇向逐漸獲准進入日本的西方貿易商直接購買。

惠美須鼻造船廠是唯一被確認使用了兩種不同造船技術（俄式及荷式）的造船廠，可謂是非常寶貴的遺跡。廠內建造的兩艘戰艦體現了萩藩透過「勇於嘗試錯誤」精神來實現現代化的強烈願望。「丙辰丸」配備了當地大板山吹踏鞴（鞴，音同「備」，即古代的鼓風機）煉鐵工場製造的釘子、配件和錨，兩艘船的船員也都由當地人組成。自 2009 年以來，造船所遺址的考古發掘工作一直在持續進行中，已發現了繩織車間、鐵匠鑄造工場、鋸木工場、蒸汽工場、設計室以及旱塢的遺跡。

2013 年，惠美須鼻造船廠遺址被指定為國家史跡；2015 年，它又被聯合國教科文組織（UNESCO）作為「日本明治產業革命遺產 製鐵・製鋼、造船、石炭產業」的一部分列入了世界遺產名錄。