

金毘羅神社／圓政寺

山口市の圓政寺建立於 1254 年，是日本戰國時代（1467-1568）十分強大的大內家的主要供奉地。後來，毛利家將大內家驅逐出本州西部，並將圓政寺收為己用。1604 年，毛利家被轉封至萩市（萩，音同「秋」）時，將圓政寺移到萩城附近。19 世紀中葉，寺廟被記錄在萩市名勝圖鑑《八江萩名所圖畫》中，可見該寺廟在當地宗教場所中的重要性。

圓政寺隸屬於日本佛教真言宗，但寺內也供奉了一位神道教神祇「金毘羅」（毘，音同「皮」），祂是船員、航海者和漁民的守護神。雖然如今不同宗教共用祭拜空間的做法已經不常見，但在明治時代（1868-1912）之前卻很尋常，寺廟前的鳥居（神社入口的牌坊式建築）也表明了佛教和神道教曾緊密地交織在一起。

金毘羅神社的外簷裝飾著十二生肖的雕刻，入口上方有一個巨大的天狗（日本神話中的紅臉長鼻妖怪）面具，這張面具製作於 1838 年，與當地一則故事有關。據說，為了讓年幼的高杉晉作（1839-1867）克服恐懼，他曾被帶到這張可怕的面具前。高杉晉作長大後成為了 1860 年代推翻德川幕府（1603-1867）的武士領袖之一。他參與了 1862 年 12 月 12 日對英國駐江戶（今東京）使館襲擊案，並於次年招募平民和武士組成了一支新的混合部隊，名為「奇兵隊」。1867 年，即德川幕府倒台前一年，高杉晉作因患結核病去世，享年 28 歲。

社殿內擺放著許願用的木製小牌子「繪馬」和一面特別顯眼的鏡子。這面景泰藍（銅胎掐絲琺瑯）裝飾鏡叫「金毘羅大権現大鏡」，直徑達 1.25 公尺，其歷史可追溯至 1822 年。它一度被盜，2006 年在東京一家拍賣行現身時，寺院不得不花天價將其購回。

社殿旁邊的馬廄內有一尊木雕神馬，馬廄和木雕均由安永定右衛門（生卒年不詳）於 1820 年創作。神社院內有一座 3 公尺高的山口縣最大的石燈籠，上面精美的浮雕描繪了龍和中國古典作品中的場景。石燈籠還採用了抗震設計，支撐它的 5 個貓爪石座在地震時可以水平移動，能確保石燈籠直立不倒。

另一個經常來圓政寺的孩子是林利助（1841-1909），他是住持表親的兒子，其父被一個低階武士家族收養。11 歲時，他在寺廟學習了一年半的閱讀和書法，同時幹些雜活。後來，林利助將自己的名字改為伊藤博文，成為了日本的第一位首相。這位前首相童年使用的木製書包也是寺廟的珍貴收藏之一。

進入 21 世紀後，這座寺廟曾在 2004 年 NHK 歷史劇《新選組！》中出鏡，動畫系列《名偵探柯南》也有兩集以此地為舞台，劇中，寺廟的巨大石燈籠成為解開謎團的重要線索。

地址：山口県萩市南古萩町 6

電話：0838-22-3031

開館時間：8:00～17:00，年中無休

門票：200 日圓

交通：從萩市中央公園向西步行 3 分鐘

Google 地圖連結：[這裡](#)