

## 土崎港曳山祭

土崎港曳山祭對土崎居民而言，是一年之中最有意義、甚至比新年假期還重要的活動，是可以跟家人、朋友團聚歡慶的時刻。這個祭典從 7 月 1 日開始，主要祭祀土崎神明社的神明，而重頭戲則會在 7 月 20 日、21 日兩天內舉行，由當地居民組成的隊伍拉著名為「曳山」的大型木製山車，在各個街道之中穿梭。

每台「曳山」山車的高度約為 5 公尺，重量可達 3 至 4 公噸左右，前方裝飾著巨大的知名武士人偶，演繹各個知名的歷史場景；後方則是搭有棚子的平台，供樂手在此演奏傳統樂曲；平台上方會有一塊諷刺時事用的木牌，上面刻有詼諧的詩歌及小人物（多半是現今的政治家或名人）。每年這場祭典都會重新製作這些裝飾品，並再次供奉給神社的神明。

沉重的曳山山車需要大量人力才得以轉動車輪，加上山車本身沒有煞車跟方向盤，因此負責的團隊會用柔軟的木桿抬起曳山，並偶爾用木桿卡住車輪下方以引導山車轉彎或減速。祭典期間必須定期為車軸上油，以免行走時木頭摩擦過熱；而木輪轉動時所發出的高頻刺耳嘎吱聲，也成了這場祭典最具代表性的特色。

根據歷史記載，西元 1705 年土崎祭典中首次出現神轎，但曳山山車的相關內容最早則出現在西元 1789 年，商人學者津村淙庵（西元 1736 ~ 1806 年）的旅遊日記中，裡面描述了街道中擺滿 40 座神轎及山車的情景。曳山同時也吸引了英國旅人伊莎貝拉·博兒（西元 1831 ~ 1904 年）的興趣，並在她西元 1880 年出版的著作《日本奧地紀行》中介紹這個祭典。而在悠久的歷史、對社區的意義等因素下，這個祭典於西元 1997 年被指定為日本重要無形文化財產，並於西元 2016 年被聯合國教科文組織列入無形文化遺產。