

北前船的到來

西元 1700 年代中期至西元 1900 年代初期，土崎是大阪與北海道之間貿易往返路線的重要停靠站，而在這條連結日本海沿岸城鎮路線上往來的木造商船，統稱為「北前船」；它們帶來了貨物、文化及資訊的交流，也讓土崎商人變得當時比社會地位較高的武士階層更加富有。

北前船的貿易開始於西元 1700 年中期，但這條航線早在西元 1670 年代便已開通，當時獨立商人靠租用自己的船隻來運送貨物。他們不光是在大阪跟北海道之間往來，更會積極地在沿線各個港口間買賣貨物，並利用自身的知識、經驗，以及沿路價格差異方面的優勢，適時地調整售價。結果也證明了這個貿易策略非常有利可圖：若以現在的貨幣計算，一趟往返的航程約可獲利達 1 億日圓。

商人們運送的貨物中，最受歡迎的品項是北海道沿海捕獲的太平洋鮭魚。鮭魚除了是食材，發酵後還可以製成相當實用的農業肥料，更是沒有電力的時代用來提煉燈油的材料，非常珍貴。這些加工品可以用鮭魚成本的 5 倍至 10 倍的價格售出。

港口一帶的史蹟

西元 18 世紀後期至西元 19 世紀初期創作的畫卷《秋田街道畫卷》，將土崎描繪成一個繁華熱鬧的港口。這套由荻津勝孝（西元 1746 ~ 1809 年）繪製的三幅畫卷，得以讓人一窺 200 多年前的港口生活，而其中所描繪的數個建築物，至今依然是當地景觀的一部分。

其中一個畫卷描繪了一座石塔，矗立在可以俯瞰海岸的山丘上。相傳這座石塔是船員進港時的地標，本來是一名富商在西元 1643 年時建造，後來毀於西元 1804 年及西元 1810 年的地震；現在這座石塔則是西元 1967 年從別處遷移至此的另一座同年份同設計石塔。

畫卷中還繪製了寶塔寺的花崗岩寶塔。這座建於西元 17 世紀及 18 世紀間的寶塔，當時有一艘靠近土崎的商船突然遭遇暴風雨，就在商船即將遇難時，寺廟附近突然出現了一道神秘的光芒，引領著船員平安上岸。商人相信這是寺廟神明指引他們的明燈，因而出資建造了這座寶塔以表謝意。

遊客可以在土崎港歷史傳承館中觀賞互動式數位畫卷，找出其他至今依然存在於當地景觀的遺跡。