

本丸御殿：歷史與審美品味

本丸御殿是天皇與皇室的象徵，如今坐落在德川幕府將軍居城及京都將軍宅邸內。同時參觀二之丸御殿和本丸御殿時，可以比較皇室宮廷與武士階層截然不同的審美品味。

原本的本丸御殿

二條城建於西元 1603 年，由德川幕府初代將軍德川家康（西元 1543–1616）下令修建。儘管幕府將軍是當時日本的實際政權統治者，天皇仍是正式的國家元首。西元 1626 年，後水尾天皇（西元 1596–1680）御駕親臨二條城。為此，二條城進行了擴建，並建造了第一座本丸御殿。

現在的本丸御殿

為迎接後水尾天皇而建的本丸御殿，在西元 1788 年京都大火中被燒毀。在現今的本丸御殿建成之前，曾建造過一座臨時宮殿，並使用了數十年。本丸御殿中的四座建築原屬桂宮家的宅邸桂宮御殿。西元 1894 年，明治天皇（西元 1852–1912）下令將桂宮御殿的建築遷至現址。西元 1867 年，德川幕府將軍辭去官職，將政權歸還天皇，二條城的管理權也同樣移交給皇室。西元 1884 年，二條城更名為二條離宮。

本丸御殿與二之丸御殿以及兩者的審美差異

二條城內的這兩座宮殿在設計上有著明顯不同之處。本丸御殿的屋頂線條更加圓潤，破風呈柔和的弧形，僅有少量裝飾。建築佈局寬敞，但並不華美張揚。相較之下，二之丸御殿飾有精美的雕刻、使用大量金箔，屋頂陡峭，既富麗堂皇又展現權威。

兩座宮殿的紙拉門上都裝飾著畫作，但主題與表現手法有所不同。例如，在具有貴族風格的本丸御殿中，有一幅畫作描繪了一隻象徵和平與長壽的仙鶴，看顧著在湖畔松樹低垂的枝條下嬉戲的雛鳥。而在武士階層風格的二之丸御殿中，畫作描繪了象徵力量和權威的鷹棲息於松樹的高處，在粗壯的枝幹上俯瞰周圍的景色。

本丸御殿的歷史

明治天皇於西元 1895 年正式到訪二條離宮，成為首位使用本丸御殿現址的皇室成員。在駐蹕期間，他為本丸御殿的主要房間賜名，並在二樓的御座所懸掛了一幅書法作品。該作品中包含「呈壽」二字，代表分享幸福的意思。

隨後的幾十年間，皇太子嘉仁（後為大正天皇，西元 1879–1926）和他的兒子皇太子裕

仁（後為昭和天皇，西元 1901-1989）都曾在本丸御殿居住。嘉仁於西元 1915 年即位時，登基宴會就在二條離宮舉辦。

為了跟上時代，本丸御殿經歷了數次翻修。殿內增設電燈、枝形吊燈，部分榻榻米與地板上亦鋪設地毯。許多古董燈具至今仍在使用。