

十三世紀至十六世紀早期的日本盔甲

從十三世紀到十六世紀早期的日本戰場上，有三種常見的盔甲。在那個時期，大多數戰鬥都是騎兵和步兵混合部隊之間的小規模衝突。武士所穿的盔甲會因為所擔任的職務而有所不同，但通常由胸甲、大袖、草摺、頭盔所組成，全部都會用數百片甚至數千片堅固的皮革或鐵札交織補強。

這種盔甲夠輕，可以由當時的小型馬背載，但又有足夠的強度可以防備當時的主要武器：箭。經過好幾個世紀的漸進改進，盔甲變得更輕、更堅固，穿著也更舒適，但一直保持一貫的基本設計，直到十六世紀中期，此時從歐洲引進槍砲。這種致命新技術的出現迫使日本盔甲設計有所改變，並且從此以後改變了戰鬥方式。

皮革和紡織品很容易被火燒毀，也容易因天候因素而損毀，因此這個時期的盔甲能夠整套完好保存的情況極為罕見。留存至今的大部分盔甲均由佛教或神道教機構保管，例如春日大社。因此神社所收藏的盔甲、武器等文物是展現武士文化與工藝的重要紀錄。

大鎧

大鎧是上級武士騎馬使用弓箭戰鬥時所穿的盔甲，而這套盔甲專門為方便拉弓射箭的動作而設計。胸甲包覆著軀幹，並在右臂下側相接，此處形成的弱點就會由腋下護具所覆蓋，稱為脇板。因此，穿著大鎧的騎射兵在射箭時左側面向目標，身軀受到的防備最大。胸骨與上胸之間的間隙由額外兩塊板子覆蓋。

大鎧的特徵在於箱形設計和四間草摺，而草摺覆蓋著一部份的大腿內側。大鎧是菁英武士的盔甲，通常具有精美的裝飾。即使大鎧在戰場上已被取而代之，不過上級武士仍然會在典禮和遊行中穿著大鎧。

胴丸

由於步兵在戰場上的作用變得越加重要，於是開發出另一套盔甲：胴丸。胴丸更輕、更便宜，並且有更多的活動自由。和大鎧一樣，胴丸也是由單一張胸甲包覆著軀幹，並在右臂下側相接。不過，與大鎧的不同處在於，胴丸會相交重疊，沒有脆弱的缺口。胴丸也有數片垂懸的部份（稱為草摺）；相較於大鎧草摺的四間設計，胴丸的草摺更能全面覆蓋大腿。

胴丸是基層步兵的盔甲，穿著時一般不會加裝大袖或頭盔，防備性的皮革或鐵札通常也比較少。漸漸地，甚至上級武士也開始青睞胴丸額外的機動性，進而產生另一種混搭設計，稱為胴丸大鎧。

腹卷

相較於胴丸，腹卷又更輕，生產成本又更便宜；在十四世紀早期推出之後，便成為下級步兵的標準盔甲。和胴丸的相同處在於，腹卷也是由單一張胸甲包覆著身體，但它是繫在背後，而不是右臂下側。這種差別便是腹卷的一大顯眼特徵。