

重要文化財

鸞獸葡萄鏡

這面銅鏡是 唐朝（618-907 年）時在中國製作 的，後來在 1331 年由後

醍醐天皇（1288-1339）捐贈給春日大社。在這裡所展示有裝飾的一面是鏡子 背

面。鏡子表面將被高度拋光，形成反射表面。

鏡子的主要部分裝飾了各種動物，包括孔雀、鳳凰、奔馳的馬、護法獅以及像是水獺的哺乳類動物。背景中，蝴蝶在葡萄藤蔓之間飛舞，象徵豐產和繁榮。正中央有一條盤踞的龍；有一個開口，可以從這個開口穿上繩子，變成提繩，方便攜帶。內側的分隔環飾有一連串的小圓圈，外環飾有棕櫚葉的圖案。

彌生時代（約公元前 900 年至公元 300 年）之後，銅鏡開始發揮重要的政治和宗教作用，並開始以神聖物品生產使用。一面這類的銅鏡被當作三神器之一在皇室內傳承，而另一面則供奉在伊勢神宮。像這樣的銅鏡在七世紀到八世紀期間非常流行，日本國內各地都出土了許多有著幾乎相同設計的銅鏡。不過，這面銅鏡沒有被當作考古文物，幾個

世紀以來反而一直被細心保存，狀況極佳。出於種種原因，這面銅鏡被指定為重要文化財產。