

## 喜光寺的主殿、阿彌陀佛像及南大門

在喜光寺最珍貴的寶藏之中，其中兩項便是主殿（本堂），以及供奉在主殿內的木雕阿彌陀佛像。這兩者均為重要文化財。

現在的主殿建於 1544 年。原來的主殿建於八世紀。在為時一世紀之久的舉國動盪時期，原來的主殿不幸在 45 年前被毀。這座主殿為人所知的是外觀與東大寺（奈良最著名的寺廟之一）的大佛殿相似，兩者可能存有淵源。喜光寺的創寺人是行基高僧，他曾經密切參與創建東大寺。根據寺廟傳說，喜光寺原本的主殿便是東大寺大佛殿的原型。

喜光寺的參拜主像是一尊木雕阿彌陀佛像，其歷史可追溯至平安時代（794–1185）。慈眉善目的表情和飄逸的服裝，承襲了著當時著名雕塑家定朝（生於 1057 年）的雕刻風格。坐像高達 2.33 公尺，保持了正統佛像的高度。喜光寺阿彌陀佛像的兩旁供奉阿彌陀佛兩名脅侍的佛像：觀世音菩薩像和勢至菩薩像。

## 南大門

南大門與主殿有著相似的歷史，原本的南大門也在 16 世紀 70 年代被毀壞。經由推廣抄經，喜光寺募集到資金，南大門終於在 2010 年得以重造。南大門高達 12 公尺，兩側各安置一尊仁王雕像，出自知名雕刻家中村晉也（生於 1926 年）之手。人們認為，只要走過南大門，身心靈就會被兩尊仁王像淨化。