

鐘樓門

這扇褪色的木造鐘樓門建於西元 1318 年，跟攝社拜殿（p.XX）一樣會令人想起那段佛教與神道教之間密切的關係。這是一扇佛教寺廟常見的鐘樓門，就矗立在神社的正中央，裡面雖然少了用來報時、呼喚僧侶用餐祈禱的大鐘，卻依然訴說著過去神道教曾與佛教在這片土地上和諧共存的時代。

日本的佛教在西元 1868 年時正式被迫與神道教分離，這座鐘樓門裡頭的大鐘也因此被拆除變賣。而這扇少了大鐘的鐘樓門，依然是經典的「四腳門」建築，有著屋簷下複雜的雙層木造斗拱，以及覆蓋扁柏木瓦的屋頂。

鐘樓門上則有一塊寫著「萬古猶新」的木頭匾額，是前日本第九代首相山縣有朋（西元 1838~1922 年）的親筆題字，代表雖然歷史悠久古老，卻歷久彌新之意。而這四個字也完整展現出石上神宮的身份地位：既是日本最古老的神社之一，也是復興及重生的場所。