

高倉勝子美術館

以溫暖柔和畫風聞名的藝術家高倉勝子（西元 1923～2015 年），出身於登米地區。她尤其擅長日本畫風格，並將傳統的日本繪畫技巧及材料運用在現代的題材之中。這間美術館展出了從大型水墨畫到故事書插圖等，各式各樣多才多藝的作品。

高倉勝子的日本畫技巧來自東京的女子美術大學。她在畢業後移居廣島，所在地就離西元 1945 年廣島原爆的爆炸中心 3 公里遠之處。她奇蹟倖存後，在戰爭結束時回到登米教授學童藝術，並於數十年的教師生涯中，不間斷地持續繪畫創作。

高倉勝子的日本畫作中最常看到用溫暖的色調及柔和的表情，描繪著年輕女性及勤奮女性；美術館主要展廳中也有許多描寫寺廟與佛教佛像和平的大型畫作，跟廣島原爆的恐怖形成了強烈的對比。而飽受戰爭記憶折磨的高倉勝子，也在地方社區的鼓勵之下，創造了一套原爆經驗的自畫作，並展示在館內的獨立房間中。

高倉勝子在藝術家聲明中寫著：「我在鄉下長大，所以沒有任何複雜、都市風格的藝術作品……但我被豐富的人性深深感動，並持續耕耘著這片土地……讓我的每一幅畫都說出一個永恆流傳的故事。」