

二本松少年隊

二本松城本丸的西南方，矗立著一座青銅浮雕，描繪著一群在年長者的指揮下，準備迎戰來犯敵人的少年們。這座浮雕由當地雕刻家橋本高昇製作，是為了追悼在 1868 年戊辰戰爭期間，為了守護二本松城而犧牲的少年隊隊員們。

戊辰戰爭是發生在日本西部強藩為主的聯軍與德川幕府之間的內戰。戰爭從京都的鳥羽・伏見之戰開始，西軍勢如破竹地向東推進。作為幕府同盟的二本松，深知即將面臨戰鬥。

戰爭期間，幕府為了緩解兵力之不足，開始招募年僅 15 歲的少年入伍。然而，二本松藩有一項傳統，即在招募武士時將年齡加兩歲。因此，實際情況是年僅 13 歲的孩子也被編入了二本松的防衛部隊。由於當時日本的年齡計算方式，某些士兵甚至還未滿 12 歲。

這支由 13 至 17 歲的少年所組成的隊伍，在 22 歲的火炮專家木村銃太郎的指揮下迎戰。木村銃太郎曾在江戶接受過軍事訓練，青銅浮雕就立在他曾訓練這些年輕士兵的射擊場舊址上。

1868 年 7 月 29 日，西日本聯合軍進攻二本松。聯合軍擁有 7,000 名裝備精良，訓練有素的部隊。而防守二本松的兵力僅有 1,000 人，其中包括 62 名少年隊成員。許多少年被迫在沒有盔甲的情況下作戰，根據紀錄，由於刀刃過長，他們甚至無法獨自拔刀，因此有兩名少年一組，互相幫忙拔劍的情況。

戰鬥在中午之前便已結束。二本松城成了一片火海，包含 14 名少年隊員在內的數百名士兵陣亡。少年隊的指揮官木村也未能倖免於難。

這場戰役對二本松當地社會造成了極大的衝擊，以至於在之後的數十年裡，幾乎沒有人公開談論少年隊。打破這片沉默的是在 1918 年，為了紀念戊辰戰爭結束 50 週年舉辦的

活動上，前少年隊隊員水野好之發布了一本自費出版的小冊子，記錄了自己的親身經歷。這促使其他倖存者和家屬挺身而出，提供證詞和文件，讓歷史學家得以在事後整理這段歷史。在二本松城報館的多媒體展示中，便展示了這項研究的成果。

1996 年，橋本高昇所創作的浮雕場景，透過箕輪門外建成的一組銅像得以重現。這組雕像是由橋本高昇的兒子橋本堅太郎所雕刻，其中還增設了一位母親為兒子縫製戰鬥服的雕像，十分引人注目。