

海邊文學紀念館

海邊文學紀念館的展示品敘說著蒲郡在 20 世紀初期作為名作家們的人氣渡假村而崛起的歷史。而這段故事皆以 1912 年開幕的海邊旅館「常磐館」（現為紀念館）以及該旅館創始人兼推動蒲郡觀光的重大推手，名古屋商人瀧信四郎（1868-1938）為中心發展。館內展示著常磐館以及蒲郡飯店（現蒲郡經典飯店）留存的工藝品以及文件以及重現常磐館客房構造的造景，還有詳細介紹當時住在館內的知名作家如諾貝爾獎作家川端康成（1899-1972）、谷崎潤一郎（1886-1965）、志賀直哉（1883-1971）等人生涯以及作品的展覽解說文字板。

休閒與文學

蒲郡與國內一些最著名的文學家之間的聯繫，是在富有的紡織品商人瀧信四郎的努力下而建立的。信四郎在三河灣岸邊建了常磐館，位於竹島對面。該地正是他的老家度假別墅所在之地，也是他自童年以來就十分鍾愛的地方。

雖蒲郡當時就已經作為旅行觀光地廣為人知，但瀧信四郎仍然想要把這個地方的美好推廣給全日本的人們。他想到一個辦法邀請著名作家們來到常磐館住宿，如此一來作家們就能以蒲郡、竹島以及旅館為題材創作。而這個策略而後也圓滿成功了。

隨著常磐館的開幕，川端康成、谷崎潤一郎、志賀直哉、菊池寬（1888-1948）、山本有三（1887-1974）、井上靖（1907-1991）等作家都在常磐館內留宿，並且寫了不少關於竹島的小說、短篇故事以及詩文。

這些作品包含川端康成的短篇《騎驢之妻》就是以常磐館隔壁對客開放的騎馬場為中心描寫之故事。而谷崎的長篇小說《細雪》則描寫了四姊妹其中一人造訪蒲郡，在相親不順之後留宿常磐館的橋段。

紀念館

雖然常磐館後於 1982 年遭到拆除，但其遺產及氛圍，卻在 1997 年在旅館原址上開設的海邊文學紀念館中得以延續。此紀念館重建於 1910 年曾位於蒲郡中心的木造平房診所。

館內的展覽解說文字板介紹了作家們留宿旅館期間發生的軼事，還有以常磐館周遭為題材的作品節錄。館中還附有重現常磐館客房的造景，展示 1927 年 8 月當時谷崎潤一郎

所居住的房間模樣。拉開這間榻榻米房間的日式拉門，就能看見在海另一端的竹島。

另外，這裡也展示著關於蒲郡飯店以及其分棟建築的展示品。其中包含曾經裝飾在飯店入口附近之六面建築物——六角堂外牆的木雕。而在紀念館的其他展區則有關於蒲郡、竹島以及常磐館和蒲郡飯店歷史的特展。

紀念館的「時空旅信」則讓訪客們能在此寫下訊息或在蒲郡度過的回憶，接著把信在來到紀念館後的兩個月～十年後之任意日期寄到指定地址（僅限日本國內）。