

風見雞館

風見雞館（亦稱為舊托馬斯住宅）是神戶的一幢代表性建築，其名稱來源的風見雞（即風向雞）是神戶異人館街的一個頗受喜愛的象徵。這幢優雅而氣派的建築建於 1909 年左右，是專為成功的德國貿易商哥特佛萊德·托馬斯（Gottfried Thomas）而建造的。這是木結構建築，但在神戶的異人館中卻顯得別具一格，因為其外牆是用紅磚砌成的，半地下室的部分則以花崗岩裝飾。該建築由德國建築師格奧爾格·德·拉蘭迪（1872–1914）設計。他在 20 世紀初曾經參與許多日本、中國及朝鮮半島重要的公共和私人建築的設計工作。

風見雞館的內部設計精緻又感性，既莊重又不失趣味。建築中融入了傳統的德國設計元素，例如厚實的梁柱與深木色系。彩繪玻璃、黃銅門把手、燈具，以及櫥櫃的鉸鏈和五金配件均呈現德國「新藝術運動」（Jugendstil）的設計風格。房子的周圍環繞著精巧的木柵欄，高聳的格子狀大門上有用日耳曼字母書寫的文字「Rhenania」，即萊茵地區的拉丁文名稱，以紀念托馬斯的家鄉——萊茵河畔的科布倫茲。整幢建築坐落於由半地下室牆壁所構成的石基之上。除了磚塊之外，部分外牆還覆蓋著帶有細部裝飾的上漆木材，部分則呈現半木構造與灰泥相結合的外觀。房子前角引人注目的三層塔樓頂部有一個上了漆的鐵製風向雞，遠處可見。複雜的廡殿頂則以菱形圖案的石板鋪設。

讓人印象深刻的花崗岩門廊通往前廳，再通往挑高的中央大廳和寬大的木造樓梯。寬敞的客廳與餐廳因為敞開的木作拉門而相連，使得一樓顯得格外開闊。客廳的一角有一塊略顯隱密、地面稍高且設有欄杆的區域。餐廳內有一個嵌入式的木製餐邊櫃，配有新藝術風格的裝飾性黃銅鉸鏈。餐邊櫃、木製牆板及門框的上方均有城牆狀的圖案，呼應在科布倫茲的史托爾岑菲爾斯城堡的城牆設計。一間採光良好的八角形凸窗書齋緊鄰入口門廊，便於屋主看到誰在接近。這裡的地面也略高，且設有欄杆，而欄杆則配備著受到新藝術風格影響的彩繪壁板。一樓裡面還有優雅的會客室以及寬敞的陽台。

二樓為家庭的私人空間，裝飾較為簡約。裡面有寬敞的主臥室、兒童房、客房、早餐專用間，也有一個玻璃窗封閉陽台。這些房間均面向二樓的大廳；大廳原為撞球室，至今仍保留著當時打撞球時照明用的雙吊燈。塔樓的最上層有一個小型觀景室，只能通過閣樓進入。

第一次世界大戰於 1914 年爆發之時，托馬斯一家正在德國度假，無法返回神戶。此

後，房屋被出售，先後被當作研究室、神戶中華同文學校的學生宿舍使用。1978年1月，風見雞館被指定為重要文化財，並由神戶市收購。1995年的阪神・淡路大地震對其造成了一定的損害，但隨後得到了修復。2023年，館內開始進行了抗震加固工程。