

## 萊茵館

萊茵館是一幢經過精心保存的兩層樓木造洋房，始建於 1915 年，最初為 J.R.德萊威爾（J. R. Drewell）的居所。其主樓與供僕役使用的服務附樓相連而形成 L 型的格局，堪稱神戶異人館風格的洋房之中的典範。萊茵館目前作為資訊中心，介紹北野異人館地區，並展示該地區歷史性建築的保存維護活動之情況。該幢建築顯著的設計特徵，包括朝南並配有成對方形柱子的門廊、門廊上方裝滿玻璃窗的陽台、東西兩側帶有細部裝飾的凸窗，以及木製的百葉門窗等。帶有西式木製齒狀浮雕的簷口上覆蓋著灰色釉面的日本瓦，外牆則裝有厚實的木製護牆板，並點綴著裝飾性雕刻線條。這當中的許多特徵早在 1880 年代起便成了神戶西式住宅的特徵，歷經數十年人氣始終不墜。

神戶市於 1980 年將萊茵館指定為傳統建築物，並於 2016 年將其列為「景觀形成重要建築物」。自 2017 年起，此一房屋被完全拆解後重新組裝，抗震結構得到了改善，同時所有的牆壁、地板、天花板、裝置及裝飾物均被修復還原，並於 2019 年重新對外開放。主樓的一樓原本設有會客室、起居室和餐廳，二樓設有臥室。如今，二樓被用於展示萊茵館的歷史以及神戶外國人居留地（包括北野町・山本通重要傳統的建造物群保存地區）的相關資訊，其中也包括 1995 年阪神・淡路大地震後的修復工作以及最近的拆解與重建的過程。

神戶市於 1978 年收購這幢建築，並在徵詢公眾意見後將之定名為「萊茵館」。這裡的最後一名非日本籍住戶是一名叫作奧伯萊因（Oberlein）的德國人，他居住於此直至 1968 年。「萊茵」這個名稱既表達了對其祖國德國的致意，因為在日語中「Rhine」（萊茵）與「Line」（線條）的發音相同，所以也巧妙地呼應了建築外牆木板的線條特徵。萊茵館是神戶異人館之中，唯一的一間免費對外開放的場館。