

班之家 (Ben's House)

這幢建築的名稱源自於英國貴族兼冒險家班·艾利森 (Ben Allison) 曾經在這裡住過的傳說。這幢兩層樓木結構建築建於明治時代 (1868-1912) 後期。房子的外觀幾乎完全保留了原貌，外牆塗上帶有粗礪質感的灰泥，搭配深棕色的木質裝飾，包括帶著精巧的齒狀浮雕的簷口。窗戶上加裝塗上引人注目的圖案的百葉窗和窗台，拼湊成由幾何學模樣所構成的玻璃窗。屋頂上鋪設當時的典型灰釉日本瓦，而入口門廊上的屋頂則具有獨特的尖頂。這幢建築以及沿街實體圍牆被指定為神戶市的文化財產，而那道實體圍牆至今仍保留著建造當時從德國進口過來的紅磚。

2019 年，營運方受到班·艾利森的收藏品的啟發，以歐洲的珍奇屋 (cabinet of curiosities) 的方式，將室內的空間徹底打造成風格獨特且充滿想像力的自然歷史展場。班之家並非傳統意義上的博物館，而更像是一處藝術的探險地。原有的室內細部裝飾，例如拱形的內門和精美的護牆板均被保留了下來。各房間以醒目的色彩粉刷，裡頭以頗具藝術感的方式陳列著各種類型的自然標本。未來展覽的內容可能有所改變，現階段一樓的紅牆房間裡的展覽品包括北極熊、美洲野牛、雪狼的剝製標本等令人驚嘆的收藏品。一面牆上掛著大量帶角的動物頭骨，另一面牆的實木書架上則擺滿了數十本書籍、標本及其他奇珍異寶。

二樓的中心是一間有藍色牆壁的蝴蝶房間。牆上掛滿了單獨裱框的蝴蝶標本，其他標本則陳列在壁櫥裡的小型玻璃盒之中。相鄰的灰牆房的牆壁上掛著一系列非洲的面具收藏品。此外，在幾十個長筒玻璃瓶裡，除了有在思緒飛揚中挑選而來的貝殼及其他自然標本外，還有鉛筆、紙張、尺、銀器、撲克牌等各種雜物。此處並非一般的博物館，而是放飛頭腦的藝術探險之地。班之家由 Uroko 集團運營。