

井原車站及井原牛仔店

丹寧之地：井原車站

一來到井原車站，遊客便可以看到兩種代表性的井原文化，弓箭及丹寧布（即牛仔布）。

西元 1999 年 11 月啟用的井原車站，整體建築是以 12 世紀時那須與一（西元 1169－1232 年）射落敵軍船上一把摺扇的英勇事蹟為靈感所設計。站在車站前的石造廣場上，便可輕易看出這棟鋼造建築物呈現了不對稱的日本弓弧形，而略微偏離中心的高聳玻璃錐，就是搭在弓弦上的箭矢。而位在廣場另一側、有著圓形大洞的扇形石像，乍看之下似乎跟建築物無關，但若站在扇形石像另一面從圓形大洞看向車站，則可以看到玻璃錐的尖端正對著洞口，就好像箭矢射向扇形石般，立刻讓人聯想到那須與一的傳奇一箭。

車站內設有咖啡廳、供應紀念品及租借自行車的旅客服務台，以及讓人注目的井原牛仔店。

比西方丹寧更早

井原在江戶時代（西元 1603－1867 年）便是棉花栽種、紡織及藍染蓬勃發展的主要地區，並隨著明治時代（西元 1868－1912 年）的快速工業化，用大規模的機械織布機逐漸取代了手工織布。井原的工廠中有各種不同類型的布料，其中又以製作學校制服、工作服的「備中小倉」最為有名。

「備中小倉」之中有一種背面為白色、只在表面染色的「裏白」樣式，用跟西方丹寧布料一樣的 3 x 1 的斜紋織法，多半用於藍染。曾有歷史紀錄記載，井原直到西元 1930 年為止，最少有過一間紡織公司販賣標示為「藍丹寧」的商品，因此二次世界大戰後當美國的丹寧布再次引進日本時，很多井原的紡織工人早已掌握並熟悉了這種布料的基本製作技術。直到西元 1970 年左右，日本國內 75%左右的丹寧牛仔褲都是出自井原。

現今的井原丹寧

目前丹寧在井原的經濟方面依然有很重要的地位，當地約有 20 間生產丹寧布料的公

司，市街上隨處可見相關的裝飾和標誌，並有許多當地的工作坊、手工藝品店及裁縫師等，利用這些丹寧布料製成牛仔褲、包包及襯衫等各式各樣的商品。這間井原牛仔店則是眾多旅客造訪這座城市絕對不會錯過的第一站，店裡除了現貨商品外，更提供個人化客製、訂製牛仔西裝及修改尺寸等服務。

井原牛仔店位處車站內明顯的位置，一樓設有「Garage」車庫工作坊，可讓遊客體驗一部份製造丹寧產品的過程，二樓則有個展示井原丹寧歷史的小小丹寧博物館，可供遊客參觀這段歷史。