

錢太鼓舞與瓢箪迴轉

這場祭典每年於 9 月 25 日晚上 7 點 30 分在岡天滿宮舉行, 已由大牟田市指定為無形民俗文化財。起源雖然不詳, 但據信是從江戶時代(1603-1867 年)開始的。

錢太鼓舞由年輕女性與少女表演, 她們會身穿和服、頭戴飾有花朵絨球的斗笠。每位舞者旋轉著右手中裝有六枚硬幣的竹筒, 每踏幾步就會停頓一次, 用竹筒輕敲身體。這種舞蹈據稱是在表現稻米耕作的樣子, 目的是祈求豐收。

隨後登場的是瓢箪迴轉, 臉上塗墨的少年與男性身穿傳統的勞動裝束與草履, 表演駝背且來回踏動的舞步。他們會用右手中的扇子, 拍打握在左手上的酒葫蘆, 演出逗趣的動作。此舞蹈據說源自一則傳說: 一名男子拿著裝滿清酒的葫蘆, 搖搖晃晃地走進神社祈禱。據說, 此舞蹈是獻給雨神的。

岡天滿宮距離新大牟田車站約 10 分鐘車程, 但附近無停車場, 公車班次也有限。