

大蛇山祭

大蛇山祭是相當值得觀賞的祇園祭，每年 7 月的第四個週末在大牟田舉行。祇園祭起源於京都，目的是防止疫病蔓延。在大蛇山祭期間，巨大的蛇形山車會噴出火焰與煙霧，在音樂伴奏下於城鎮中遊行。當地居民會將小孩放入巨蛇口中，祈求一整年的健康。孩子哭得越大聲，他們受到的庇佑就越強。

祭典的起源不明，但在十七世紀初，柳川藩藩主為了從心靈層面庇護當地，建立了該地區第一座祇園神社，也就是現在的三池本町祇園宮。大牟田一帶當時缺乏穩定水源，於是農民會向外觀似蛇的水神「大蛇」祈求降雨。1637 年，天災摧毀了鄰近的三池藩的農作物，統治者立花家於是建造了一座水壩，形成水庫和穩定的供水。根據當地傳說，柳川藩在三年後向神社獻上了一座祭典山車。

三池祇園祭(大蛇山祭的前身)最早的文獻記載來自 1852 年。內容提及約 30 人拉著一座由竹子與繩索製成的山車。據信這就是現代的蛇形山車的原形，而水神的祭祀活動也據稱是大約於此時與祇園祭融合。1853 年，立花氏向神社獻上一座大蛇山山車。1893 年，本町祇園神社的年輕信徒開始仿效早期山車的樣式，以自製的山車遊行。

明治時代(1868-1912 年)，隨著煤礦業的繁榮，吸引了大許多人來到此地工作，其中四個新的礦工社群自製山車，並舉辦自己的大蛇山遊行。

二戰後，又有 12 個社群開始製作山車並舉辦遊行。這些山車大多沿用至今，高度超過 5 公尺、重量超過 3 噸。50 年代，當地人為「炭坑節」這首於筑豐地區鄰近的三井煤礦編寫的煤礦勞動歌曲創作舞蹈。當時，在三井集團經營的三池煤礦工作的礦工家庭都學會了這首歌。60 年代，所有遊行活動經過整合，一起加入了「炭坑節」舞蹈。後來產生的祭典已可

吸引超過 1 萬名參與者, 遊行隊伍可長達 2 公里。