

土崎港曳山祭

土崎港曳山祭（花车节）是土崎（秋田市北部地区）居民一年中最重要的活动。这期间当地的人们返乡庆祝节日，与家人和朋友团聚，热闹景象甚至超乎新年。节日在7月1日正式开始，供奉土崎神明社的神灵。不过，主要的活动在7月20日和21日举行。届时，居民分成几个队伍，拉着装饰华美的木制花车（日语称为“曳山”）穿过街道。

每辆花车高约5米，重达3到4吨。花车的前部饰有大型的传奇武士人像，再现著名的历史场景。后部设有带顶棚的舞台，乐师在上面演奏传统音乐。乐师舞台的上方装饰着一块刻有幽默诗词的木牌和一个小雕像（通常是现代政治家或名人），内容大都是对时事的讽刺。所有的装饰每年都会重新制作，在节日时献给神社的神灵。

由于花车沉重，需要很多人才能推动车轮滚动。然而，花车既没有刹车也没有方向盘。拉花车的队伍借助柔软的长木杆来抬起并引导花车行进。当将长木杆卡在车轮下方时，便可以控制花车的转向或减速。花车的木轮转动时发出的吱吱声成了节日的标志性声音。为了防止木材摩擦产生过多热量，必须定期给车轴上油。

根据史料记载，1705年在土崎的当地节日中曾出现过神轿，但关于曳山花车的首次记录来自一则1789年的旅行日记。在这则日记里，商人兼学者津村淙庵（1736-1806）描述了街道上40座神轿和花车游行的场景。曳山花车还引起了英国旅行家伊莎贝拉·伯德（1831-1904）的关注。她在1880年的著作《日本奥地纪行》中描述了这个节日。鉴于其悠久的历史和对当地民众的重要意义，土崎港曳山祭于1997年被指定为重要无形民俗文化财产，并于2016年列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产名录。