

圣德寺

这座净土真宗寺院位于寺泊的高地上，可远眺日本海。圣德寺的神圣宝物曾历经无数次的大火和动荡的世纪。记录着详细的历史，可由此了解为何寺院会建在这座沿海的村庄上。在院内漫步的游客可随意打开门，进入正殿祈祷或参观。

历史

圣德寺于 1593 年由曾任石川县能登弘誓寺的住持——愿念所创建。愿念曾是京都东本愿寺法主教如上人的弟子。后来，战国武将织田信长（1534-1582 年）与反对武士家族统治的僧人和农民发起了石山合战（1570-1580 年），愿念作为净土真宗本寺的本愿寺门徒加入了战斗。他在此次战斗中立下赫赫战功，因此教如上人指示其离开弘誓寺，前往东北地区弘扬净土真宗。愿念将弘誓寺托付给弟弟，带着 30 名信徒和 2 件日后成为新寺参拜对象的宝物踏上了旅途。寺泊原本仅是路途中的临时逗留点，但当愿念在住宿主人家说法 3 天后，村民们恳求他留下来。愿念答应了村民的请求，决定留在寺泊并创建了圣德寺。

圣德寺在江户时代（1603-1867 年）中期被烧毁，之后在现址重建。良宽（1758-1831）是一位以流浪生活及艺术成就而闻名的僧人，据说他与圣德寺第 9 任住持圆雅交往甚密，有多首二人互赠的诗歌流传至今。在戊辰战争（1868-1869 年）期间，寺院再次被烧毁，但 2 件宝物在两次大火中均幸免于难，至今仍安放在寺内。

正殿：黄金圣地

宽敞的正殿内部装饰风格让人联想到佛教净土，圣殿墙上贴有金箔，豪华的祭坛和金色格窗上雕刻着精美的牡丹。一尊巨大白象雕像除了在佛诞节（浴佛节／卫塞节）期间使用外，平时放置在高坛入口右侧。该像代表着释迦牟尼母亲梦中出现的白象，象征着释迦牟尼母亲受孕。

圣德寺的主佛为拥有无量光与无量寿的阿弥陀佛像。值得一提的是，与圣德寺创建相关的宝物包括净土真宗创始人亲鸾（1173-1263 年）的木制坐像，以及圣德太子（574-622 年）的绘画。据说最初佛教传入日本之时，圣德太子改革了行政统治制度并弘扬佛教，因此被尊崇为日本、皇室及佛教本身的守护神。正殿内还安放圣德太子的木雕

像、净土真宗的七位始祖卷轴等神圣之物。

寺院庭园

据说圣德寺的庭园是由京都的精湛园艺师建造，并使用江户时代中期从大阪船运到寺泊的大和石（今产于奈良县）。庭园围绕着一个池塘设计，池塘里点缀着鲤鱼和睡莲。一侧的假山上种植着杜鹃花，春季绽放出粉色和白色花朵。游客可从寺院客堂内部眺望庭园，或从正殿背面的小竹门步行入内。