

本丸御殿：历史和审美品味

本丸御殿是天皇和皇族的象征，如今与德川幕府将军的京都府邸、二之丸御殿同在二条城内。同时参观二之丸御殿和本丸御殿，能让您了解皇室宫廷和武士阶层截然不同的审美品味。

原来的本丸御殿

二条城建于 1603 年，由德川幕府初代将军德川家康(1543–1616)下令修建。尽管幕府将军是日本当时的实际统治者，天皇仍官方的国家元首。1626 年，后水尾天皇(1596–1680)御驾亲临二条城。为此，人们扩建了二条城，并建造了第一座本丸御殿。

现在的本丸御殿

为迎接后水尾天皇御驾而修建的本丸御殿，在 1788 年的京都大火中被烧毁。在现在的本丸御殿建成之前，人们建造了一座临时宫殿，并使用了几十年。本丸御殿中的四座建筑原本是桂宫家的住所，桂宫御殿的一部分。1894 年，明治天皇(1852–1912)下令将桂宫御殿的建筑移至现在的地点。1867 年，德川幕府将军辞去官职，把政权交还给天皇。二条城的管理权也移交给了皇室。1884 年，二条城更名为“二条离宫”。

本丸御殿和二之丸御殿及其审美差异

这两座位于二条城内的宫殿在设计上有显著差异。本丸御殿的屋顶更加圆润，博风板呈柔和的弧形，仅有少量装饰。建筑本体布局宽敞，并不奢华。相比之下，二之丸御殿饰有精美的雕刻和大量金箔，屋顶陡峭，呈现出奢华而威严的风格。

两座宫殿的拉门上都装饰着画作，但主题和表现手法有所不同。例如，在具有贵族风格的本丸御殿中，有一幅画作描绘了一只象征和平与长寿的仙鹤注视着雏鸟在湖畔松树低垂的枝条下嬉戏。而武士阶层风格的二之丸御殿中的画作描绘的场景是：象征力量和权威的鹰栖息在松树的高处，在粗壮的枝干上俯瞰周围景色。

本丸御殿的历史

明治天皇于 1895 年正式到访二条离宫，是首位使用本丸御殿现址的皇室成员。在驻跸此地期间，他为本丸御殿的主要房间赐名，并在二楼的御座所悬挂了一幅书法作品。作品中包含“呈寿”二字，代表分享幸福的理念。

在随后的几十年里，皇太子嘉仁（后为大正天皇，1879-1926）和他的儿子皇太子裕仁（后为昭和天皇，1901-1989）都曾在这座宫殿下榻。嘉仁于1915年即位时，登基宴会便是在二条离宫举办的。

为了跟上时代，本丸御殿经历了多次翻修。殿内安装了电灯和枝形吊灯，部分榻榻米和地板上铺设了地毯。许多古董灯具如今仍在使用的。