

## 喜光寺正殿、阿弥陀佛像和南大门

喜光寺最重要的两件珍宝是其正殿（本堂）和殿内供奉的木雕阿弥陀佛（无量光佛）像。两者都被列为重要文化遗产。

现存正殿建于 1544 年。原有正殿可追溯至 8 世纪，在此前 45 年的百年动乱中毁于战火。这座大殿因其与奈良最著名寺院之一东大寺的大佛殿相似，且可能存在渊源关系而闻名。喜光寺的创建者、僧人行基曾深度参与东大寺的创建。根据寺院传说，喜光寺最初的正殿是东大寺大佛殿的原型。

寺院主要供奉的是一尊平安时代（794-1185）的木雕阿弥陀佛像。其祥和的表情和飘逸的法衣反映了该时期著名雕刻家定朝（生于 1057 年）的风格。这尊佛像坐高 2.33 米，保持了传统的佛像高度。寺庙中的阿弥陀佛像两侧是阿弥陀佛的两位菩萨侍者：观音菩萨和势至菩萨的雕像。

## 南大门

与正殿一样，寺院原有的南大门在 16 世纪 70 年代被毁。这座大门最终于 2010 年重建，资金来自寺院推广的写经活动。12 米高的大门两侧设有著名雕刻家中村晋也（生于 1926 年）创作的两尊金刚力士像。据说，每位从此门下经过的访客，都会在这两尊神像的庇护下获得心灵的净化。