**喜光寺**

欢迎来到喜光寺，这座寺院由著名高僧行基（668-749）于 721 年创建。喜光寺因其与东大寺的历史渊源及其平安时代（794-1185）的木质阿弥陀佛雕像而闻名。如今，许多游客来此欣赏喜光寺的莲花园，或通过写经修心养性。

寺院创建者行基大师游历全国弘扬佛法，建立寺院，并发起了众多公共工程项目。他在 721 年创建了这座寺院，最初命名为“菅原寺”。圣武天皇（701-756）于 748 年在此拜访行基大师。传说天皇在瞻仰寺院主尊佛像时，看到佛像放出神秘光芒。受此启发，圣武将寺院更名为“喜光寺”，意为“充满喜悦之光的寺院”。

**喜光寺的衰落与重生**

长达一个世纪的战国时代（1467-1568）战乱不断。在此期间，喜光寺遭遇火灾，正殿被毁。虽然正殿于 1544 年得以重建，但 16 世纪 70 年代的又一次动乱导致包括南大门在内的许多建筑被焚毁。

在其后的三个世纪里，喜光寺逐步重建。但在明治初期（1868-1912），寺院失去了政府庇护，几近倾圮。1921 年，诗人会津八一（1881-1956）造访此地时，目睹了寺院

的萧条景象，写下诗篇抒发悲怆之情。

1990 年，随着山田法胤（生于 1940 年）住持的就任，重振喜光寺的举措正式开始。虽然面对破败状况令人望而生畏，但法胤仍着手振兴寺院。写经活动的收入和现代行基大师信徒的捐赠不仅筹得了寺院的修缮资金，更凝聚了佛教信徒的力量。寺院另一个复兴的关键要素是莲花的培植。这些莲花是经过多年的努力逐步种植的，现已超过 250 株，使喜光寺成为闻名的“莲花寺院”。

如今，寺院仍在不断发展。2014 年建成了纪念行基的殿堂，2021 年建成了纳骨塔（佛舍利殿）。每月 2 日举行诵经和写经，每年 3 月 2 日举行纪念行基大师圆寂的年度法会。创建逾 1300 年的喜光寺，如今再次成为当地社区的重要组成部分。

**南大门**

南大门与主殿有着相似的历史，原本的南大门也在 16 世纪 70 年代被毁坏。寺院通过推广抄经活动筹集的资金，使南大门在 2010 年得以重建。高达 12 米的大门两侧，设有两尊金刚力士像，出自著名雕刻家中村真也（生于 1926 年）之手。据说，每位从此门下经过的访客，都会受到这两尊护法神像的庇护，获得心灵的净化。