

米川泼水节

米川（登米市东北部地区）泼水节是登米最盛大的文化活动之一。节日的核心是一种古老的防火仪式。五日町街区的男人们身着稻草制成的衣装在米川街头游行，一边呼喊一边向建筑物泼水。因此这个节日称为“泼水节”。泼水节的日期每年有所不同，但通常在二月举行。

尽管节日的确切起源尚无从考证，但根据口述历史，它可以追溯至 18 世纪中叶。自那时起，居民们一直延续着这个传统，从未因战争或自然灾害而中断。2018 年，联合国教科文组织将这个节日列入人类非物质文化遗产代表作名录。

节日当天早上 8 点左右，五日町的男人们聚集在“泼水宿”——侍奉神明的小屋。他们在这里用稻草制作衣装，象征性地把自己从凡人变为“来访神”（带来喜悦的神明）。这些神明据说是火神的化身。当地长者带领大家制作这样的三角形披风式稻草衣。他们将技艺代代传授给年轻人，包括如何制作头饰的细节。头饰的形状根据每个家族的传统而不同。除了家族身份，街区身份也很重要。据说，如果由五日町以外的居民扮演“来访神”，仪式非但不能防火，还可能引发火灾。

稻草衣完成后，男人们首先穿上白色背心、兜裆布和草鞋。他们用从泼水宿的炉灶中取出的煤灰涂抹脸部，象征隐藏人类身份，开始化身为火神。接下来，他们在腰部和上半身缠绕叫做“oshime”的稻草绳，然后在脖子上戴上叫做“wakka”的稻草环，最后戴上由单束稻草制作的大型头饰，称为“atama”。

上午 10 点左右，游行队伍从泼水宿出发，前往大慈寺的秋叶山大权现神社。由 60 岁的男人引领队伍（60 岁被视为吉祥的年龄），手持装饰有彩色纸带的杖，庄严地将水洒在神社的屋顶上。接下来是重头戏。身着稻草衣的“火神们”在街道上游行，一边高喊“吼——吼——”，一边向建筑物的屋顶泼水，为它们避火。在游行队伍之外，有两个人带着面具扮演滑稽的角色，跟随队伍为节日募集捐款。戴着男性面具的 Hyottoko（又称“火男”）摇着铃铛，戴着女性面具的 Okame 担着水桶。

民间认为，男人衣装上的稻草具有防火的护身效果。泼水仪式开始后，街上的观众们穿行于队伍中，从男人的衣装上拔下稻草以保护自己的住宅这一年免受火灾之殃。游行队伍抵达目的地时，男人的稻草衣已被扯得七零八落，有时只剩下煤灰、内衣和几根零散的稻草。