

二本松少年队

在二本松城本丸的西南角，有一幅青铜浮雕，刻画的是一群少年在一位年长者的指挥下，准备迎击即将来袭的敌人。这幅浮雕由当地雕塑家桥本高升于 1968 年为纪念“少年队”而创作，这支队伍的许多成员在 1868 年戊辰战争中，为了保卫二本松城而捐躯。

戊辰战争是西日本强大藩国联手对抗德川幕府的内战。从京都的鸟羽伏见之战开始，西日本联合军迅速向东推进。作为幕府的盟友的二本松深知战火即将蔓延至此。

战争期间，幕府为缓解兵力不足，开始招募年仅 15 岁的少年入伍。然而，二本松藩有一项传统，即在征募武士时将年龄加两岁。因此，实际情况是年仅 13 岁的孩子们也被编入了二本松的防卫部队。由于当时日本的年龄计算方式，一些士兵甚至还未满 12 岁。

这支由 13 至 17 岁少年组成的队伍，在 22 岁的火炮专家木村铨太郎的指挥下迎战。木村铨太郎曾在江户接受过军事训练，青铜浮雕就立在他曾训练这些年轻士兵的射击场上。

1868 年 7 月 29 日，西日本联合军进攻了二本松。联合军拥有 7000 名兵力，装备精良，训练有素。二本松的守军仅 1000 名士兵，其中包括 62 名少年队成员。许多少年被迫在缺乏盔甲的状态下战斗，据记载，有几个少年因刀身过长，无法独自拔刀，只能相互协助。

战斗在中午之前便告结束。二本松城化为火海，14 名少年队员以及数百名守军身亡。少年队的指挥官木村也未能幸免。

这场战役对二本松地区影响深远，以至于在随后的数十年里，少年队的故事很少被公开提及。直到 1918 年，在纪念戊辰战争 50 周年的活动中，一位名为水野好之的前少年队队员分发了一本自费出版的小册子，讲述了自己的经历。这激励了其他幸存者和家属站出来，提供证言和资料，帮助历史学家们逐步还原出这段历史。如今，在二本松城报馆中心的多媒体展览中，展出了这一研究成果。

1996 年，桥本高升所创作的浮雕场景，通过箕轮门外建成的一组铜像得以再现。这组雕像是由桥本高升的儿子桥本坚太郎雕刻，其中还增设了一位母亲为儿子缝制战斗服的雕像，十分引人注目。