

传统工艺

村上地区特有的两类传统工艺品，鲜明地反映了当地历史完全不同的两个侧面。

一个是**村上木雕堆朱** (*kibori tsuishu*)，以其精细的工艺和深红色调而闻名。这种漆器反映了村上作为一个城镇的历史，那里曾是大名领主管辖的手工业中心。在江户时期 (1603-1867)，村上武士在江户 (今天的东京) 驻扎时学习了木雕技艺，随后将这些技艺带回村上，此后村上地区便以生产天然漆器著称。由此，形成了一个专业的工匠群体，他们为高级武士、僧侣和富商制作盘子、花瓶和家具等装饰物品。

木工首先会将一块非常坚固的大叶木兰 (*honoki*) 或七叶树 (*tochi*) 木材在车床上成型，然后将其交给雕刻师，雕刻师进一步雕刻并刻上装饰图案。雕刻师会在作品上涂上几层天然漆，再用混合了木炭、砥石粉和水的浆料，用马鬃刷涂抹，使其表面的自然光泽转换为哑光效果。然后，雕刻师们会在作品上雕刻其他细节，再用一层透明漆来封层完成这件作品。现代工匠仍在沿用这种精雕细琢的工艺，这些物件随着时光的流逝，哑光表面不断磨损，逐渐恢复漆器特有的光泽。

虽然村上的漆雕起源于装饰性物品，但当地的工匠如今在制作杯子、筷子、汤碗以及其他日常用品时，也使用相同的技法。

另一个是**羽越椴树皮布**，其诞生背景与武士阶层所代表的优雅格调完全不同。自史前时代以来，在羽越地区 (即现在的新潟北部、山形县和秋田县南部) 的偏远村庄里，人们就开始用椴树的内皮 (内层树皮纤维) 制作布料。每到 6 月和 7 月初的雨季，人们会从树上取下韧皮。然后将其放在碱液中煮，并浸泡在米糠中软化纤维，接着在秋天的空气中干燥，之后抽出线，织成织物。

椴树皮布传统上被用来制作衣服和布袋，人们用这些布袋从森林里装坚果和浆果回来。如今，工匠们将这种材料制作成各种各样的时尚配饰，包括铅笔盒、名片盒、钱包和帽

子等。