

## 海滨文学纪念馆

海滨文学纪念馆内陈列的展品，向人们讲述了蒲郡在 20 世纪初成为知名作家们喜爱的度假胜地的过程。整个故事围绕常磐馆旅馆展开，这家旅馆于 1912 年开业，位于现在纪念馆所处的海滨场地。旅馆的创办人是来自名古屋的商人滝信四郎（1868-1938），他在助力蒲郡发展成为旅游胜地的过程中，发挥了至关重要的作用。纪念馆内展出了来自常磐馆旅馆以及蒲郡酒店（今“蒲郡经典酒店”）的文物与档案资料，同时陈列着常磐馆旅馆客房的复原模型，还有诸多展板，这些展板详细介绍了曾下榻于常磐馆旅馆的作家们的生平与作品，其中包括诺贝尔文学奖得主川端康成（1899-1972）、谷崎润一郎（1886-1965）以及志贺直哉（1883-1971）等一众作家。

### 休闲与文学

蒲郡与日本国内一些最为著名的文学人物之间产生关联，得益于纺织富商滝信四郎的诸多努力。滝信四郎在三河湾沿岸建造了常磐馆旅馆，这座旅馆正对着竹岛。这里曾是滝氏家族度假别墅的所在地，也是滝信四郎自幼便深深喜爱的地方。

彼时，蒲郡作为一个旅游目的地，已在当地颇具知名度，不过滝信四郎希望将蒲郡推广全国。他想出了一个主意：邀请一些知名作家入住常磐馆，要求这些作家围绕蒲郡、竹岛以及这座旅馆创作一些作品。这一策略取得了成功。常磐馆开业之后，川端康成、谷崎润一郎、志贺直哉、菊池宽（1888-1948）、山本有三（1887-1974）、井上靖（1907-1991）等作家都曾下榻于此，并且在众多的长篇小说、短篇小说以及诗歌作品中写到竹岛一带的风景。

这些作品包括，川端康成的短篇小说《骑驴的妻子》，故事围绕一个骑马场展开，这个骑马场是为了招待宾客而特意在常磐馆旁设立的；还有谷崎润一郎的《细雪》，这本书里讲述了这样一个故事：书中的一位姐妹在与未婚夫见面后心情不愉快，随后便来到了蒲郡，居于常磐馆。

### 纪念馆

常磐馆于 1982 年拆除，不过，它所留下的文化遗产以及独有的氛围，却在 1997 年开设的海滨文学纪念馆中延续了下来，这座海滨文学纪念馆建于常磐馆旅馆原址之上。纪念

馆是一座经过复原的单层木结构建筑，前身是一家建造于 1910 年的诊所，坐落在蒲郡市中心。

馆内的展板生动讲述了曾经在常磐馆留宿过的作家们的故事，同时着重展示了他们的作品，特别是那些与常磐馆以及周边地区相关的内容。馆内还复原了常磐馆的一间客房，装修风格与 1927 年谷崎润一郎入住时的样式别无二致。这间榻榻米房间配有可打开的滑动纸屏风，透过窗户向外望去，正好可以看到竹岛的景色。

纪念馆中还展出了来自蒲郡酒店及其附属建筑的诸多文物，其中包含了曾经用于装饰六角堂外立面的精美木雕，而六角堂这座建筑就坐落在酒店入口的附近。纪念馆的另一个区域设有专门展区，讲述了蒲郡、竹岛以及常磐馆和蒲郡酒店所历经的历史变迁。

纪念馆推出的“时光信”项目鼓励游客们写下那些与蒲郡时光有关的留言或回忆，游客们可以将信件寄往他们指定的地址（日本境内），寄送时间可以是其访问纪念馆后的两个月至十年内的任意一天。