

神户北野异人馆街的历史

日本在江户时代（1603-1867）实行锁国政策，严格禁止与大多数国家的贸易、旅行和接触。这项政策持续了 200 多年，直到 1858 年日本与五个西方列强签订《安政条约》后才宣告结束。1868 年，神户成为开放对外贸易的几个港口之一。

当时的计划是在神户沿海地区建立一个外国人定居点，供外国人生活和工作。然而，由于江户时代末期的动荡，该定居点未能在约定的期限内完成。于是，日本政府决定允许外国人与日本市民共同居住在生田川和宇治川之间的相关区域。许多外国人被“山手地区”，即后来的北野町山本通地区所吸引。山手地区位于外国人定居点以北，是一片极具魅力的乡村丘陵地带，其平缓的坡地可以俯瞰港口和海景。自 19 世纪 80 年代起，这一地区逐渐发展成为独具特色的外国人居住区，并被称为“北野异人馆街”，这里的“异人”意为“外国人”。

到 20 世纪中叶，北野异人馆街已壮大到有 200 多栋西式建筑和日式建筑的规模。该地区以日本人与外国人和谐共处的生活方式著称。外来影响推动了技术的进步，改变了当地的生活方式：神户异人馆街是日本最早受到肉食文化、西式服装以及高尔夫运动影响的地方。

外国人的居所被称作“异人馆”。得益于杰出的外国建筑师如德国的乔治·德·拉兰德（Georg de Lalande）与英国的 A.N.汉塞尔（A. N. Hansell）等人的贡献，神户的众多西式住宅和建筑展现出卓越的设计品质。日式设计和建筑技术与西方风格巧妙融合，达到了高度的和谐统一。参与其中的木匠、泥瓦匠、石匠及屋顶工匠通常是日本人，他们在实践中掌握了一套“国际化”的建筑技能。一种独特的“神户异人馆风格”应运而生，其典型的特征包括阳台、凸窗、砖砌烟囱以及涂漆的护墙板或石膏外墙。这些建筑通常与日式厢房相连，对日本雇员来说日式房间更舒适。

历经第二次世界大战的破坏、战后开发以及岁月的侵蚀，这些西式建筑中有许多已不复存在。不过，得益于 1960 年左右开始实施的有效保护措施，大约 30 栋建于 19 世纪至 20 世纪初的建筑被保存至今。北野异人馆街的众多的西式房屋，已成为日本乃至国际历史文化重要节点的珍贵实物档案。