

被电视剧拯救的风见鸡馆

以 20 世纪初神户北野异人馆街为舞台的电视连续剧《风见鸡》，在 20 世纪 70 年代末播出时，引发了人们对这一地区的关注。该剧的灵感源自建于 1909 年左右的旧托马斯宅，其塔顶有独特的“风见鸡”风向标而被人们亲切地称为“风见鸡馆”。故事的背景设定在大正时代（1912-1926），讲述了女主人公与德国面包师结婚并在神户经营面包店的故事。尽管剧中既没有真正的托马斯宅，也没有托马斯一家的故事，但却生动地展现了神户国际街区的生活氛围。

这部由日本 NHK 电视台制作的热门剧集，从 1977 年 10 月至 1978 年 4 月，每周播六天，在早上播出，每集约 15 分钟，总集数超过 150 集。《风见鸡》剧迅速点燃了观众的热情，激发了人们对神户异人馆街的浓厚兴趣，众多游客慕名而来，实地探访这些独特建筑。这股观光热潮，是促使 1979 年神户市设立“北野町·山本通重要传统的建造物群保存地区”的重要推动力，也促进了后续对历史建筑的修复与开放工作。

令人意想不到的是，当时居住在德国、小时候曾住过风见鸡馆的艾尔泽·卡尔博（旧姓托马斯）在得知《风见鸡》剧及风见鸡馆重新受到瞩目后，主动提出协助保护工作。1979 年她访问了神户，带来了大量反映建筑原貌的老照片和文件。这些宝贵资料为主持修复工作的专家提供了重要参考。得益于《风见鸡》剧的成功，这座风见鸡馆也迅速成为神户独特文化和历史的象征，广泛出现市政标识、消防栓等多个地方。