

## 莱茵馆

莱茵馆建于 1915 年，是一栋被精心保存的两层木质住宅，最初是为 J.R.德鲁威尔而建。其主屋与厢房呈 L 字形相连，堪称神户异人馆风格西式住宅中的典范。如今，莱茵馆作为北野异人馆地区及其历史建筑保护活动的信息中心向公众开放。这栋建筑设计特征鲜明，包括朝南且配有成对方形柱子的门廊、门廊上方的玻璃封闭式阳台、东西两侧带有装饰细节的凸窗以及木制百叶门窗。西式木制齿状装饰檐口上方覆盖着灰色釉面日本瓦，外墙装有厚实的木制护墙板，并点缀了装饰性雕刻线条。这些元素自 19 世纪 80 年代起便成为神户西式住宅的典型特征，历经数十年依然备受推崇。

1980 年，神户市将莱茵馆指定为传统建筑物，并于 2016 年将其列为“景观形成重要建筑物”。从 2017 年起对莱茵馆进行了全面拆解并重新组装，升级了房子的抗震结构，同时所有墙壁、地板、天花板、装饰构件及模具均被恢复至原貌。2019 年，莱茵馆重新开放。主屋的一层原本包含会客室、起居室和餐厅，二层则是卧室。现如今，二层被用于展示莱茵馆历史及神户外国人定居点（包括北野町·山本通重要传统的建造物群保存地区）的相关信息，同时介绍了 1995 年阪神·淡路大地震后的修复工作，以及最近的拆解和重建过程。

神户市于 1978 年收购了这栋建筑，在收集公众意见后选定了“莱茵馆”这一名称。它的最后一位非日本籍住户是一位名为奥伯莱因（Oberlein）的德国人，他在此居住到 1968 年。“莱茵”一名既是对其祖国德国的致敬，又巧妙呼应了建筑外墙木条的线条特征，因为在日语中“Rhine”（莱茵）与“Line”（线）的发音相同。莱茵馆是神户异人馆中唯一免费开放的异人馆。