

保田纸

保田纸是一种手工制作的日本纸（和纸），具有经久耐用、色泽纯白的特点，来自有田川历史悠久的清水地区，已有约 360 年之久。保田纸也被称为“纪州手工纸”，因为现在的和歌山县原为纪州。

保田纸的历史

大米、盐和纸是日本近代早期最珍贵的三种商品。德川赖信（1602-1671）于 1619 年成为纪州大名主后，了解到该领地只产米和盐，却不产纸。为解决这个问题，德川赖信命令村长笠松左太夫（1598-1673）在有田川建立造纸作坊。笠松村长曾试图到其他领地学习造纸术，但当地的工匠为保护这个商业秘密，纷纷将他拒之门外。于是他想出了一个巧妙的计划：派三名英俊的年轻人到吉野（今奈良县）的造纸区定居，逐渐融入当地人的生活，最终迎娶当地的女造纸工匠为妻，随后这几名男子带着新娘回到有田川，利用她们的技能在有田川发展造纸业。当地造纸业最兴盛的时候，曾有 400 户人家生产雨伞、扇子、文件和其他常用物品所需的纸张。

保田纸制作工艺

保田纸的制作工艺漫长且复杂，需要精湛的技艺和丰富的经验。即使在今天，大部分工作仍采用手工方式。构树的树皮是保田纸的主要原料，每年一月将树皮从树干剥下，洗净后在寒风中风干，然后蒸煮、剔除杂质，再浸入水中拍打，软化和分离纤维。接下来将纤维与纸糊（一种提取自黄蜀葵根的粘性物质，用作粘合剂）一起浸泡。粘合剂的用量根据湿度和温度决定，具体比例完全取决于经验和直觉。下一个步骤是将带筛网的木框浸入浆液中，不断摇动，在上面形成一层均匀的纸浆，再压去纸浆中多余的水分，刷在木制烘干板上。这个步骤必须要小心，如果刷得太用力，纸张会撕裂；如果刷得太轻，纸张会粘不住木板，在阳光下晒干后会收缩。

现在的保田纸

20 世纪初，纸张大规模生产，加上西方帆布雨伞的强大竞争力，导致日本纸张市场急剧萎缩，保田纸作坊几乎绝迹，1953 年一场毁灭性的洪水更是摧毁了仅存的若干造纸作坊。1979 年，仍然在坚持的造纸工匠决定联合起来，成立组织传承技艺，激发人们对

这一工艺的兴趣。他们的愿景促成了“和纸实践活动中心”的诞生，现如今它已经是一个成熟的造纸作坊，游客可以在这里自己动手制作和纸。