

钱太鼓舞和葫芦转舞

每年9月25日晚7点30分，在冈天满宫举行的钱太鼓舞和葫芦转舞祭典，已被大牟田市列为非物质民俗文化遗产。其起源不详，但据推测始于江户时代（1603—1867）。

钱太鼓舞由身着和服、头戴花饰斗笠的少女和青年女子共同演绎。舞者右手持装有六枚铜钱或铃铛的竹筒，边挥动边行进，每行数步便驻足，以竹筒轻击身躯。这支舞蹈被认为是模仿稻作劳作的情景，寓意祈求丰收。

紧随其后的是葫芦转舞。该舞由面涂墨彩的少年和男子表演，他们身着传统劳作和服，脚踏草鞋，弯腰起舞。舞者左手持酒葫芦，右手持扇子拍打葫芦，做出诙谐滑稽的舞蹈动作。据说这种舞蹈的灵感源于一个醉汉手抱着装满酒的葫芦，踉跄着进入神社参拜的故事。据说这是献给雨神的舞蹈。

神社距离新大牟田站开车约10分钟，但附近无停车场。虽有公交车通行，但班次较少。