

이와미 은광 그림 두루마리

'이와미 은광 그림 두루마리(이와미 긴잔 에마키)'는 19 세기에 이와미 은광의 구조를 설명한 문서입니다. 은광을 방문하는 사람들과 막부에서 광산으로 파견된 시찰관, 관리자 등이 볼 수 있도록 만든 것입니다. 총 길이 24m, 2 권 분량의 도해가 있는 매뉴얼 같은 것으로, 광부들의 다양한 작업 내용, 갱도 공사의 세부 사항, 광산의 경제적 개요 등이 상세히 기록되어 있습니다.

갱도 감독과 각종 관리자의 업무 등 행정적 기능도 상세히 설명되어 있습니다. 예를 들어, 정부 직속으로 갱도 입구에 설치된 검문소인 '요쓰도메 관청'의 그림에는 상주하는 관리들의 직무가 상세히 기록되어 있습니다. 돌아온 광부들이 운반하는 은광석의 무게를 재거나, 산에서 일할 수 있도록 허가 받은 사람만 산에 들어갈 수 있게 하는 것 등 임무가 매우 다양했습니다. 관련 도면에는 광산 지역 내에 거주하는 여성과 아이들이 다음 세대의 광부를 양성한다는 의미에서 광부가 저등급으로 판단한 광석을 선별하는 등 검사소 근처에서 일하는 모습이 그려져 있습니다.

지하수 범람과 갱도 붕괴를 방지하기 위해 광산 갱도에서 채택한 공학적 해결책도 설명되어 있습니다. 여기에는 갱도에서 갱도 입구로 이어지는 갱도로 물을 끌어올리기 위한 수동식 인력 펌프를 중심으로 한 물 제거 시스템의 도면도 포함되어 있습니다. 또한, 갱도 깊숙한 곳의 벽을 주기적으로 보강하기 위해 통나무와 기타 건축 자재를 운반하는 목수와 조수들이 고군분투하는 모습을 보여 주는 그림도 있습니다.