

야카게의 역사 지구와 다이묘를 위한 환대

주요 도로와 강 주변에 있는 야카게초는 오래전부터 여행자들의 휴식처였습니다. 서일본, 그리고 다른 도로를 이용하면 쇼군(최고 권력자)이 있는 새로운 수도 에도로 갈 수 있는 옛 수도를 비롯한 혼슈(일본을 구성하는 섬 중 가장 큰 섬) 서부를 잇는 구 산요도에서 직선 약 800m 구간에 마을의 중심부가 있습니다. 이 일대에는 200 채의 좁다란 마치야(상점과 주택이 일체화된 상점가 건물)가 줄지어 있어 상업이 번성하였으며 다이묘와 그 일행과 같은 귀빈을 위한 시설이 있었습니다.

역참 마을 역할을 했던 야카게

야카게초는 에도 시대(1603~1867)에 역참 마을이 되었습니다. 막부의 참근교대(參勤交代) 제도로 인해 지방의 다이묘가 격년으로 수도인 에도에서 지내게 되면서 에도로 향하는 다이묘들의 역참 마을이 된 것입니다. 이러한 여행은 다이묘가 수백 명의 가신을 데리고 몇 주에 걸쳐 움직여야 하는 대이동이었고 다이묘와 그 측근을 대접하기에 모자람이 없는 시설이 갖춰진 역참 마을에 들르기 위해서는 꼼꼼한 계획이 필요했습니다.

역참 마을에는 다이묘와 측근이 묵는 ‘혼진’과 그보다 신분이 낮은 다이묘나 가신이 묵는 ‘와키혼진’이 있었습니다. 그 외 여관 및 주택은 그 밖의 가신들을 대접하는 곳으로 그 수가 수백에 이르는 경우도 있었습니다.

야카게초의 역사 지구는 혼진과 와키혼진 모두 보존 상태가 양호하며, 당시의 건물이 그대로 남아 있다는 점에서 특별한 장소입니다. 1969년 두 건물은 일본의 중요문화재로 지정되었습니다.

야카게의 혼진과 와키혼진

야카게의 혼진은 이시이 가문이 소유한 양조장의 부지 안에 있었습니다. 넓은

부지는 지금도 이시이 가문의 소유이며, 일반 이용객에게 개방되어 있습니다. 전시품으로는 여행 중이던 다이묘가 숙박처 주인에게 준 값비싼 선물 및 혼진 운영 기록 등이 있습니다. 이러한 기록에는 중요한 관료의 이름과 그들이 머물렀던 날짜, 제공된 메뉴, 시종의 수, 사용된 금액 등이 구체적으로 나와 있어 건물과 마찬가지로 역사적 가치가 높습니다.

혼진에는 위쪽에 가시가 있는 담, 교묘히 배치된 단차 등 어두운 밤 숨어드는 자객을 속이기 위한 특별한 보안 대책이 숨어 있습니다. 또한 다람쥐와 포도 모양이 아름답게 새겨진 란마(미단이문 등의 위쪽에 창이나 장식이 들어가는 부분)와 금으로 장식한 미단이문 등 과거의 화려함을 짐작할 수 있는 흔적들이 남아 있습니다.

야카게의 와키혼진은 혼진에서 동쪽으로 350m 정도 떨어진 곳에 있습니다. 이 건물은 거상 다카쿠사 가문의 소유로, 5 개의 다실과 보안이 철저한 창고, 안뜰과 같이 편안히 쉴 수 있는 공간 등 다이묘 행렬의 중요 인사를 대접하기에 적합하도록 지어졌습니다.

이 건물은 지금도 다카쿠사 가문의 자손이 소유하고 있으며, 개인 주택이지만 주말에는 부지 일부가 공개됩니다. 현재 건물은 여러 양식 및 시대가 혼재되어 있으며, 대부분이 18 세기 후반부터 19 세기 중반에 세워졌습니다.

과거와 현재의 혼재

혼진과 와키혼진은 야카게 역사 지구의 끝과 끝에 있으며 현재 야카게초에서 진행되고 있는 역사 보존과 거리 미화를 위한 노력을 엿볼 수 있습니다.

주요 거리 주변 건물은 17 세기부터 20 세기까지의 건축 양식이 특징으로, 다양한 양식이 혼재되어 있어 유행의 변화를 반영하고 있습니다. 예를 들어 지붕에는 두 가지의 공통된 패턴이 있습니다. 어떤 건물은 현관 위에 맞배지붕이 있는데 이는 쓰마이리라고 하는 양식입니다. 맞배지붕을 건물 측면에 배치한

건물도 있는데, 히라이리라고 하는 양식을 적용한 것입니다. 둘 중 하나를 적용하는 지역은 많지만, 야카게 지역처럼 두 양식이 섞여 있는 사례는 드뭅니다.

불규칙한 부분도 있지만 석조 토대와 외벽에 붙인 판자는 양식적인 통일감을 자아냅니다. 지자체에서는 건물 개축과 증축 시 승인이 필요한 건축 기준을 제정하였으며 이러한 변화는 거리의 역사적인 분위기를 조성하는 데 기여하고 있습니다. 전차선은 거리의 상당 부분에 매설되어 있고 도로면은 포석이 깔려 있는 듯한 느낌을 줍니다. 대부분의 건물 입구는 거리를 향해 나 있으며 그중 많은 건물에 역사를 설명하는 작은 안내판이 세워져 있습니다.

거리 주변의 오래된 건물 중 대다수는 거리 미화 활동의 일환으로 개보수되어 역사적 건축물 중에는 현재 호텔, 레스토랑, 기념품점이 입점한 곳도 있습니다. 이러한 건물들의 외관은 원래의 역사적 건축 양식을 유지하고 있지만 내부에는 대부분 쾌적함과 현대적인 감각이 디자인에 반영되어 있습니다.