

計画から編集へ

メディアと
プロジェクトで紡ぐ、
山形の多極分散型
エリアイノベーション

エリア リノベーション

変化の構造とローカライズ

馬場正尊 + Open A

明石卓巳

加藤寛之

嶋田洋平

小山隆輝

豊田雅子

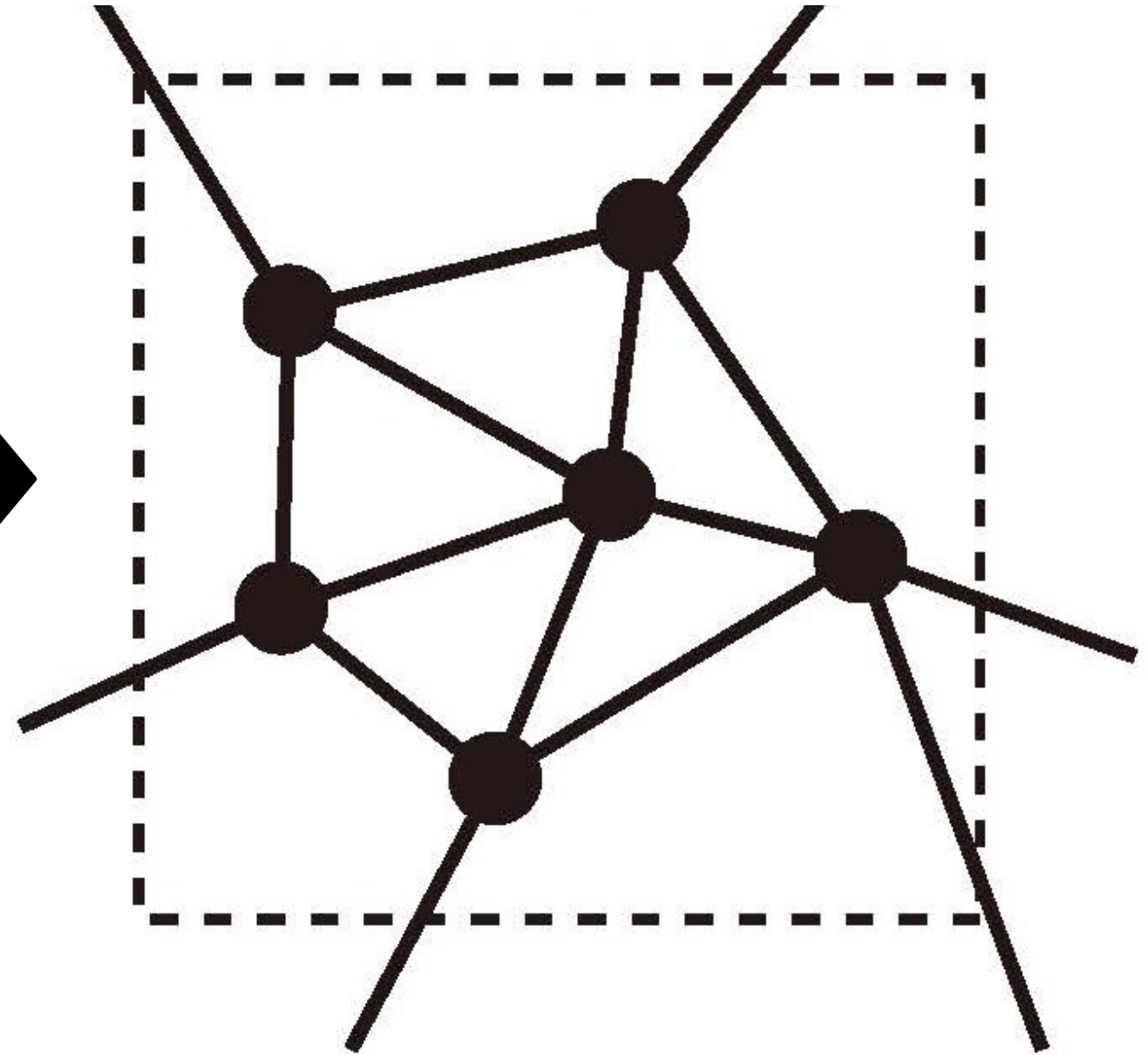
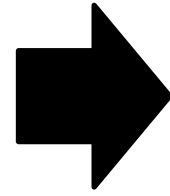
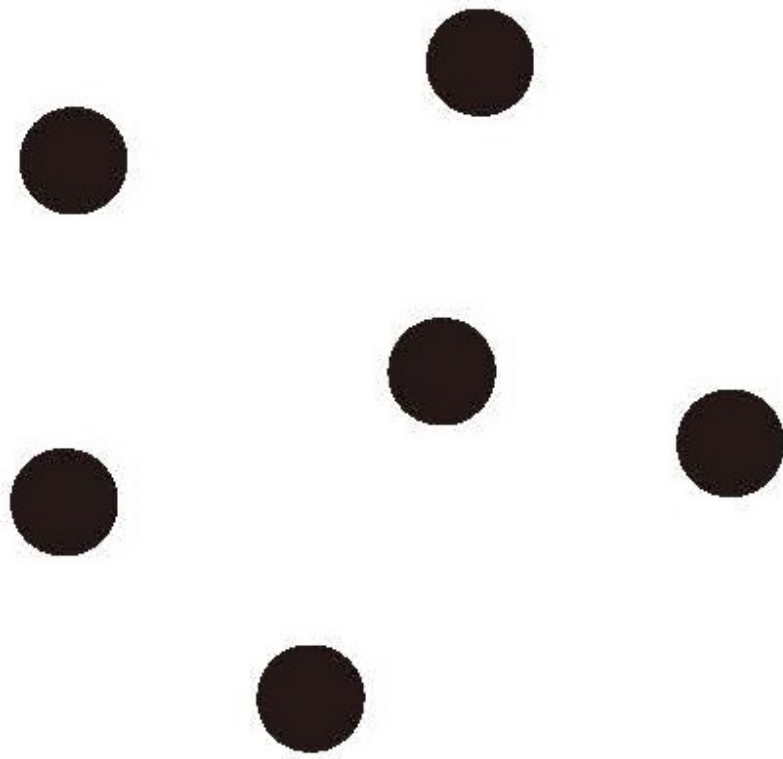
倉石智典

まちづくりの次の概念

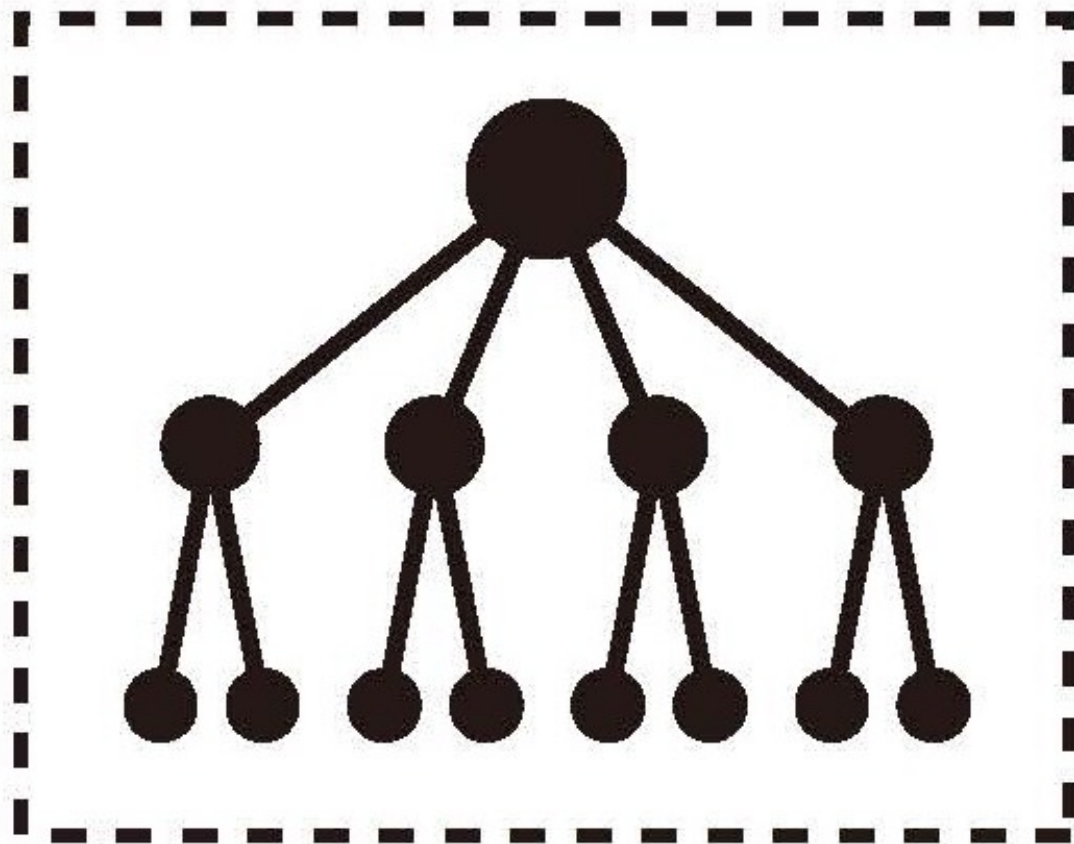
学芸出版社

エリアリノベーションとは？

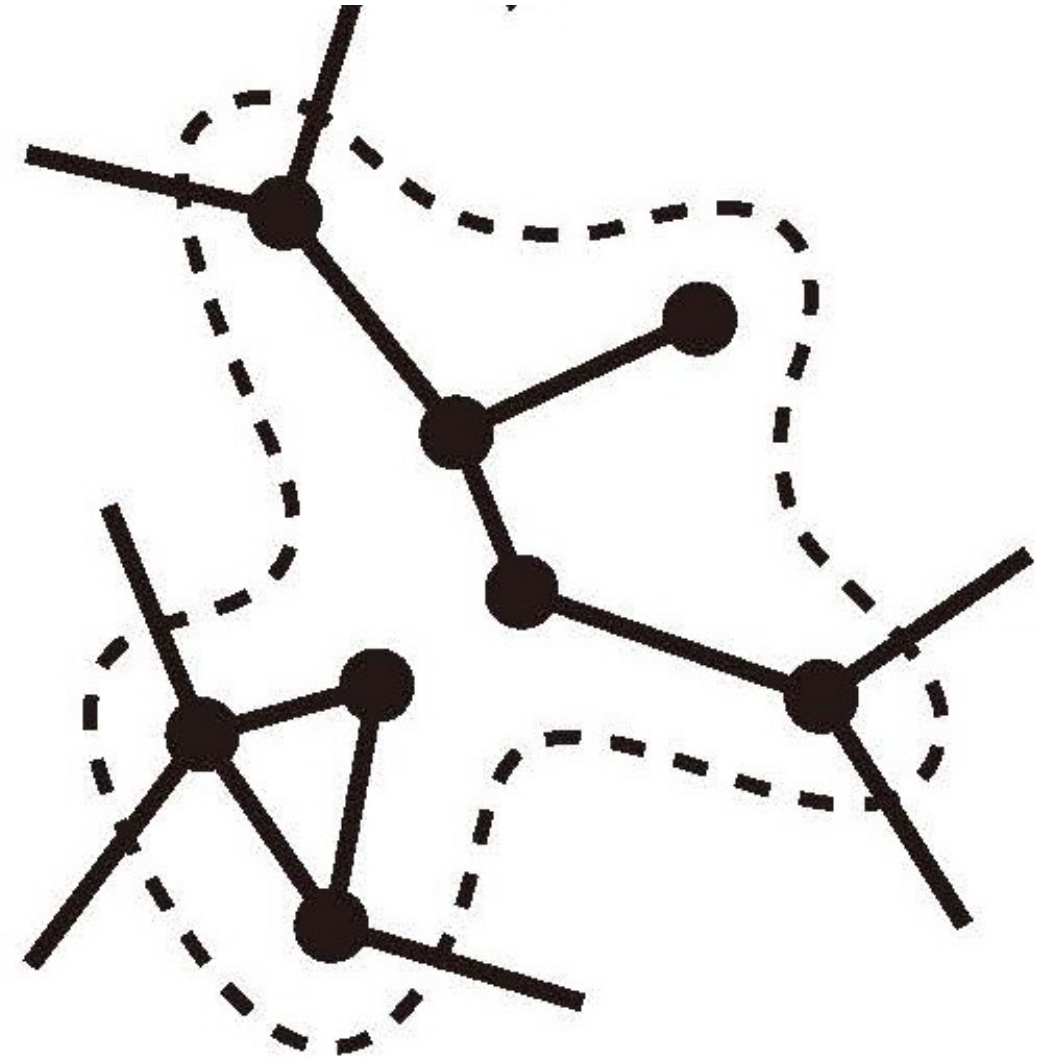
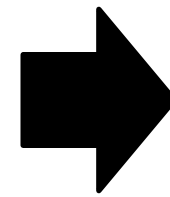
点のリノベーションから、面のリノベーションへ



計画の構造変化



マスタープラン型の計画
演繹法的・ツリー構造



ネットワーク型の計画
柔軟・アメーバ型

空間ができるプロセスの逆転

近代のプロセス



計画する人
建築家
都市計画家
行政

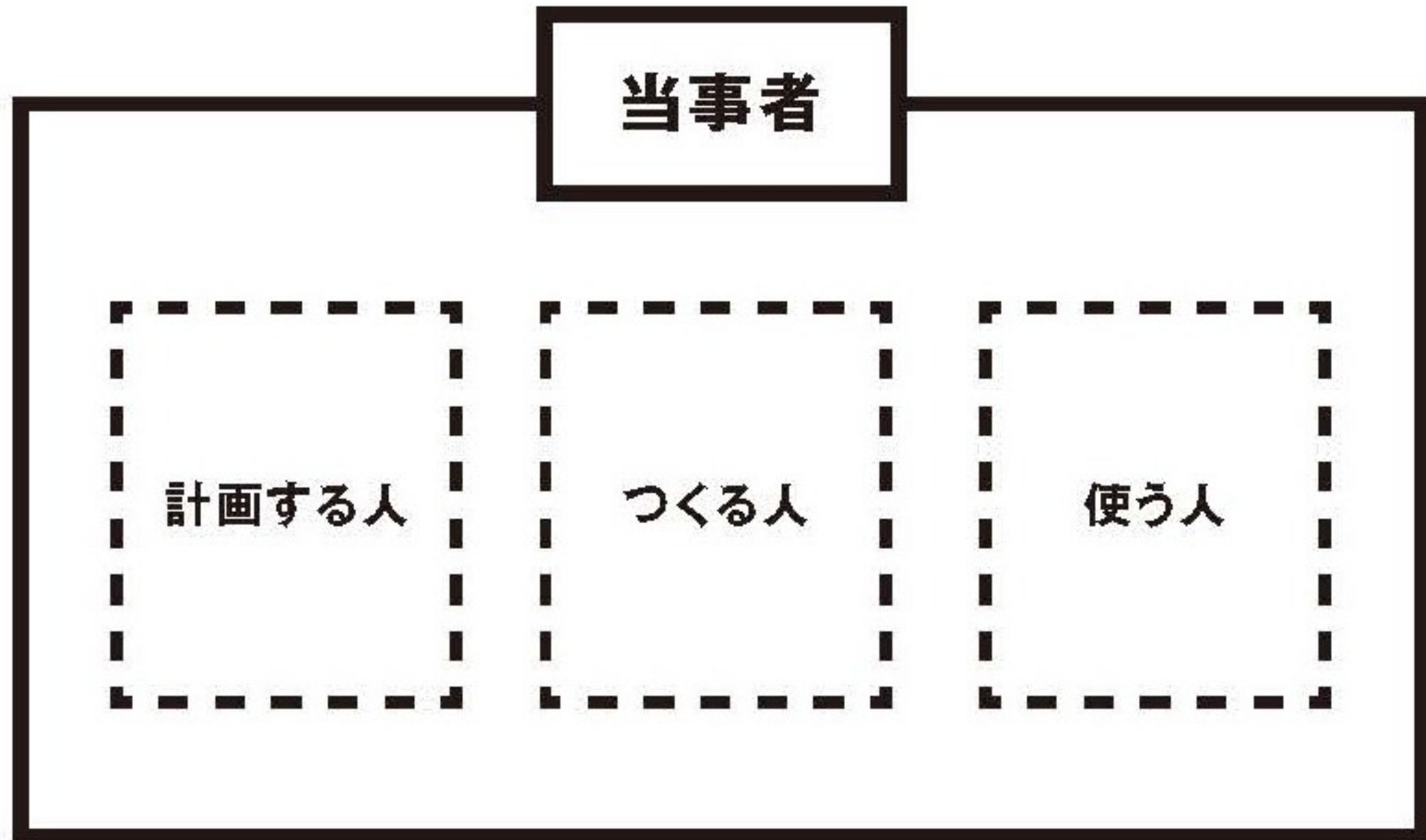
つくる人
工務店
ゼネコン

使う人
事業者
テナント



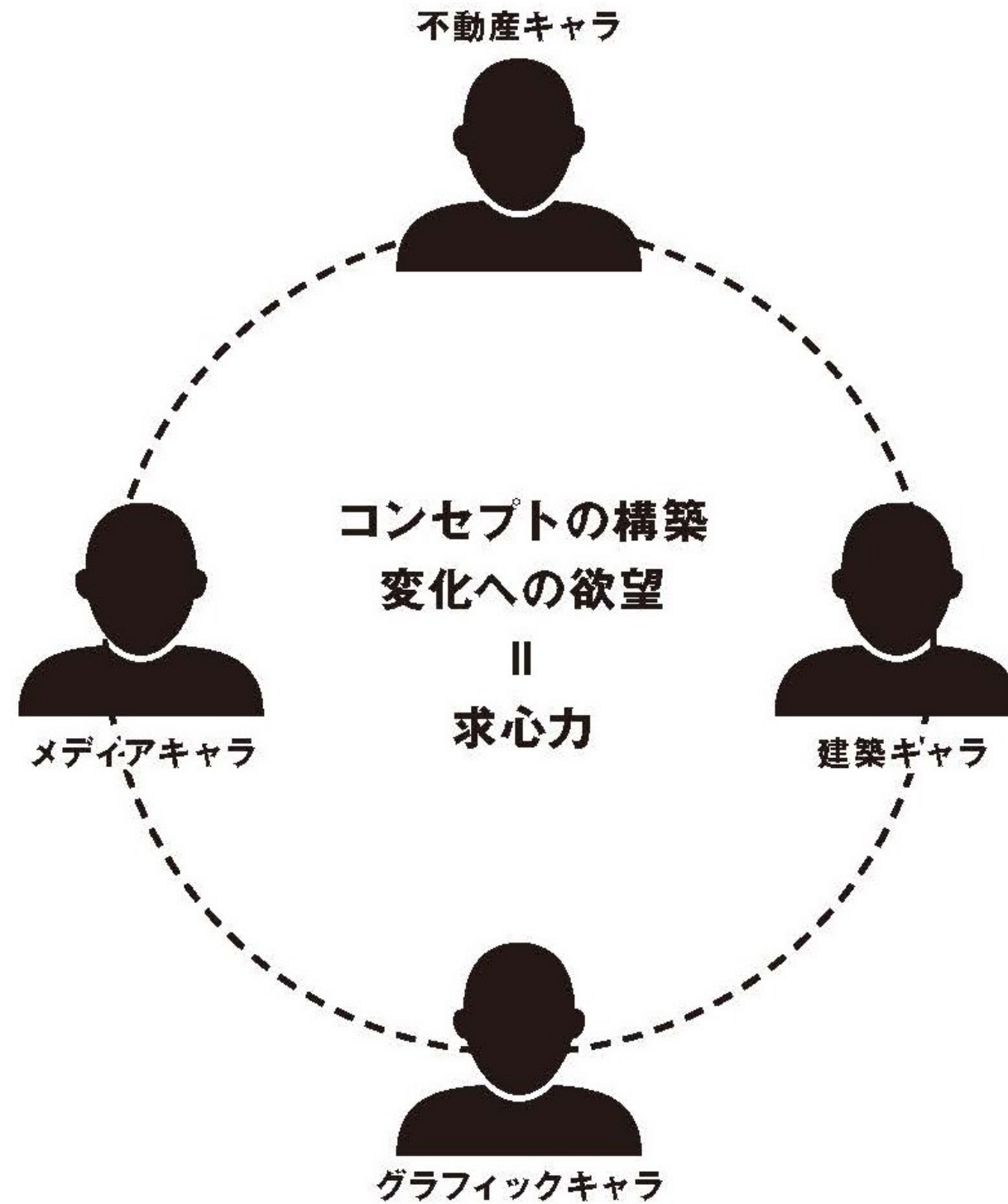
現代／これからのプロセス

プロジェクトの当事者化



役割が融合・統合していく

エリアリノベーションに 必要なキャラクター



real yamagata estate

山形R不動産 リミテッド

山形R不動産リミテッドとは | 山形移住の日々 | お問い合わせ | 物件一覧

山形R不動産、とりあえずはじめました。

山形R不動産は、山形の空き物件を発見し、
その新しい使い方、住まい方を提案していくサイトです。
まず、「中心市街地に住もう！」をテーマに活動を始めて見ます。



PROJECT_DIARY

山形R不動産での活動をブログでご紹介



街中の空きビル再生中！！
～卒計で実際に藝工シェアアパートをつくる～

2008.11.01 **更新**
三沢旅館をシェアアパートに！



山形の楽しみ方
～山形のお店、場所、食べ物など
山形のオススメをご紹介～

2008.10.25 **更新**
山形の秋の味覚！芋煮！！

📧 お問い合わせ



山形のまちなかへ
「住みたい」方へ



山形のまちなかで
「企業したい」方へ



山形の空きビル・空家を
「なんとかしたい」方へ

🔍 今週の発見！



すぐ住める。三沢旅館

山形市七日町1丁目

七日町のと真ん中の元旅館です。部屋が6畳程度に分かれています。住宅へのリノベーションにうってつけです。5年ほど前に、旅館を切り盛りしていた奥さんがお亡くなり



洋 全 の ス ズ キ

洋全の入口部分のディスプレイ。赤い背景に、Marlboro、Seven Stars、Mild Sevenなどのタバコ広告が掲示されている。また、20周年記念のステッカーや、うまきエッジなどの商品情報も表示されている。



タピス
タピス
タピス

洋

午

の

ス

ズ

COFFEE TIME
12:00-17:00
BAR TIME
18:00-22:30

close
Tuesday
Sunday night



BOOKS

郁文堂書店

渋谷

たまきんち

ニータシルワアイ



BOOKS

郁文堂書店

名物 炭火焼き
大福まんぢう
渋谷食品店

知の集積場「結び」を山形に作ります！

👤 OFTHEBOX9

👥 コミュニティ



斎藤茂吉さん、司馬遼太郎さん、そして絵本作家の荒井良二さんも訪れた、築74年の山形の歴史ある本屋『郁文堂書店』。いま、山形市中心市街地でシャッターに閉ざされた数多くある店舗のうちのひとつ。そのシャッターを開き、山形を中心に本をきっかけに、人と人が巡り会い、そして結びつく空間をつくります！

📱 シェア

👍 いいね！

🐦 ツイート

📌 埋め込み

¥ 集まった支援総額

1,007,500円

125%

目標金額は800,000円

👤 バトロン数

148人

🕒 募集終了まで残り

終了

おめでとうございます

このプロジェクトは、2016/11/08に募集を開始し、148人の支援により1,007,500円の資金を集め、2016/12/24 23:59に募集を終了しました

BOOKS

郁

文

堂

書

店





ソーシャル&エコマガジン 点と点がつ、面へつながるまちづくり!「エリアリノベーション」の大特集!

ソトコト

No.218
SOTOKOTO
August 2017

823YEN

特集

エリアリノベーション術

Area Renovation Life

BOOKS

郁文堂

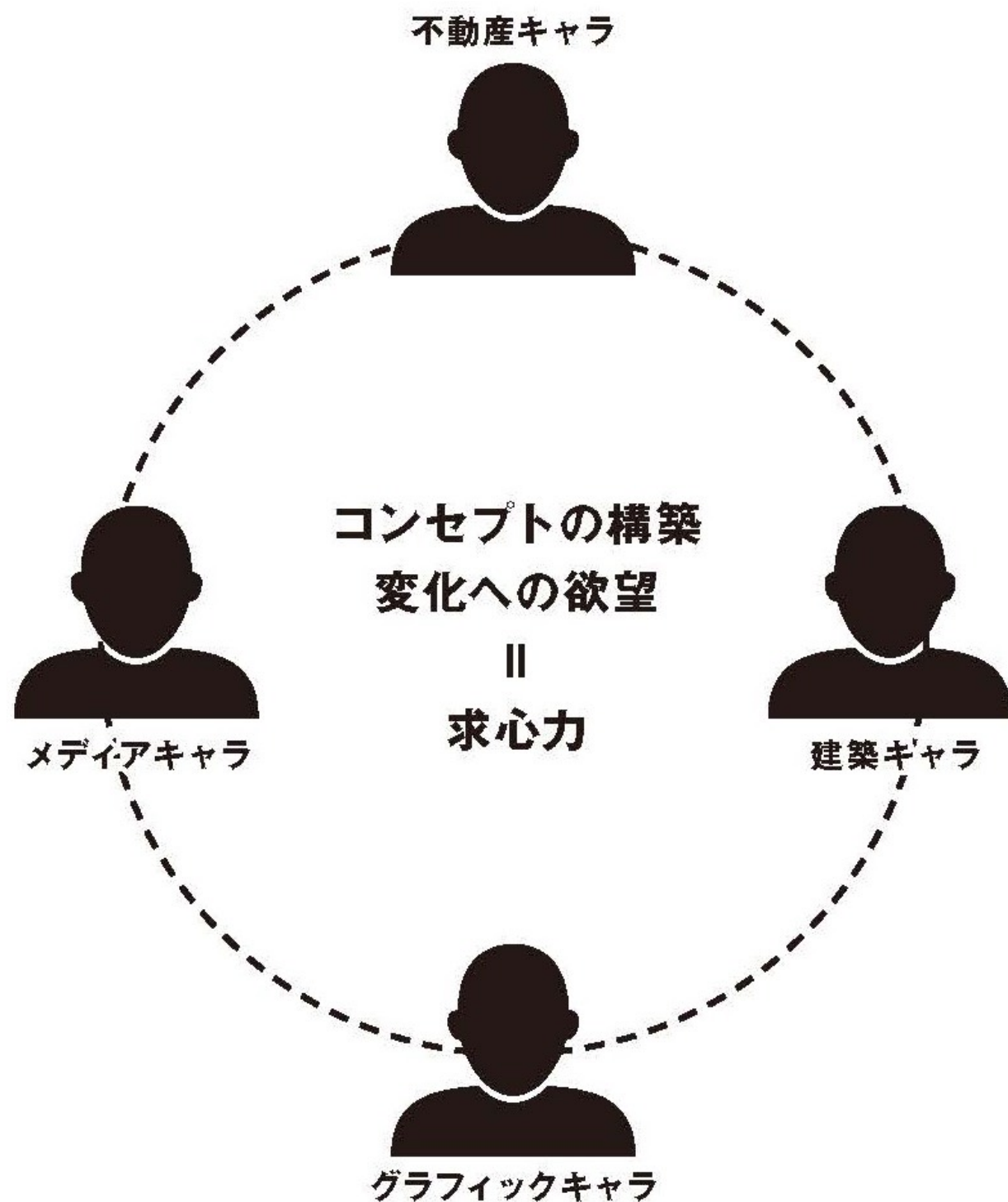
馬場正尊

エリア
リノベーション
を語る!



**エリアリノベが地域に定着、
持続可能性を担保するには**

エリアリノベーションに
必要なキャラクター



ガバメント

+

ファイナンス

居心地が良く歩きたくなるまちなか

Walkable

歩きたくなる

居心地が良い、人中心の空間を創ると、まちに出かけたくなる、歩きたくなる。

Eye level

まちに開かれた1階

歩行者目線の1階部分等に店舗やラボがあり、ガラス張りで中が見えると、人は歩いて楽しくなる。

Diversity

多様な人の多様な用途、使い方

多様な人々の多様な交流は、空間の多様な用途、使い方の共存から生まれる。

Open

開かれた空間が心地良い

歩道や公園に、芝生やカフェ、椅子があると、そこに居たくなる、留まりたくなる。

【イメージ例】

1階をガラス張りの店舗にリノベーションし、アクティビティを可視化
民間敷地の一部を広場化（宮崎県日南市）



2つの開発の調整により
一体整備された神社と森（東京都中央区）





5. 20年後の未来予想図



山形ならではの
雪国のウォーカブル

03. 駐車場の現状



04. PARK and WALK / パーク&ウォーク

雪国の山形では駐車場の存在も否定することができない。
市民は車で街なかまでやってきて、駐車場に車を止め、そこから様々な目的地に向かって歩く。
駐車して歩く、パーク&ウォークがふさわしい。

駐車場の存在を否定することなく、現実に応じた形で、車と歩くことの共存を考えるための政策。

例えば、駐車場アプリなどを開発して、市民を的確に導くシステムを開発。



▲ 駐車場の空車情報アプリ例

-  リノベーションコンテンツ
-  準寮プロジェクト
-  公共施設等
-  車の主動線
-  歩行者の主動線
-  公園等
-  駐車場（月極）
-  駐車場（時間貸し）





左活用したシネマ通りマルシェ
日常の風景へ



・ストリートファニチャーの設置
・歩道を沿道店舗の客席へ



BLOCK④ / 七日町大通り



08. ACTIVE BLOCK③ / Q1プロジェクト





テンプルリー アーキテクチャー

仮設建築と社会実験

Open A + 公共R不動産 編

馬場正尊・加藤優一・瀧下まり

菊地純平・木下まりこ 著

柔らかい都市の 作り方

国内外の先進的な実践を紹介

学芸出版社

FURNITURE 4

山形ヤタイ

手軽な屋台の連続で街の風景を変える

実施時期 | 2017年～
実施場所 | 山形県山形市
実施者 | 山形ヤタイ
(合同会社ボタ、株式会社オブザボックス)





素敵な手作りが、
シネマ通りに集まる日。

心踊る出会いが待っています。

2018.06.24 Sun & 2018.07.14 Sat

シネマ通りマルシェ

10:00 - 17:00

コーヒー・雑貨・植物

革細工・パン・菓子 etc.

お問い合わせ E-mail: bofacoffee@gmail.com

協賛: BOFA coffeeにてブアマルシェ開催
協力: 山形リノベーションまちづくり推進協議会 / 後援: 郡山地区のみなさん



すずらん通り ストリート
リノベーションプロジェクト





CREATIVE LOCAL

馬場正尊
中江研 編著
加藤優一

エリアリノベーション 海外編

アーバンガーデン
ミンクス典子
アルベルゴ・
ディフーゾ
中橋恵
アグリツーリズム
菊地マリエ
ハウスプロジェクト
大谷悠
産業遺産
中江研
コミュニティ・
アーキテクチャー
漆原弘
創造的縮小
阿部大輔
社会構築的アプローチ
山道拓人

衰退の先にある風景

ライプツィヒ・ベルリン・ラオジッツ
リバプール・グラスゴー
デトロイト・イタリア・チリ



Before



After

2017年 ユネスコ創造都市 ネットワーク加盟



Yamagata City is responsible for the choice and the presentation of the facts and opinions in the Yamagata Creative City - Mission Statement, which are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

ユネスコ「創造都市ネット」



山形市の映像文化を代表する山形国際ドキュメンタリー映画祭。市は映画祭開催の実績などをアピールし、創造都市ネットワーク加盟を認定された。＝10月11日、市中央公民館で行われた表彰式

国連教育科学文化機関（ユネスコ、本部・パリ）の「創造都市ネットワーク」の認定都市が10月31日（日本時間11月1日未明）に発表され、前回2015年に続いて申請していた山形市は国内初となる映画分野での加盟が認められた。山形国際ドキュメンタリー映画祭に代表される同市の映像文化を軸に、世界各都市との交流促進が期待される。

加盟認定は15年から隔年で行われている。今回の申請で、山形市は同映画祭を1989年から開催してきた実績に加え、地域の芸術・伝統文化についてもアピールした。発展途上国での上映活動など、国際的な取り組みも強調した。

今回は山形市を含む世界64都市が新たに認定され、加盟都市は72カ国、計180件になった。14年には鶴岡市が食文化分野で加盟している。

創造都市ネットワークは、世界各地の都市が多分野で潜在的に持つ可能性を最大限に引き出すと、ユネスコが2004年に創設した。文学、工芸、食文化など七つの分野で都市を審査し、認定された。

これらの文化芸術を生かして創造産業を生み出し、持続的に発展していく都市（創造都市）同士がパートナーシップを結び、経験や知識の共有によって都市の活性化、多様な文化への理解増進につながるなどが狙い。映画分野では今回、山形市とブリストル（英国）など5都市が新たに認定された。

映画分野 山形市が加盟 国内初

購読・試読のお申し込みは▶
フリーダイヤル 0120-81-8040



発行所
山形新聞社
〒990-8550
山形市旅町2-5-12
総合案内 023(622)5271
読者センター 023(622)5666
(平日9時30分～17時30分)
(c)山形新聞社2017

2017年
11月1日
〈水曜日〉



やましん e 聞

特別号外

■やまがた
ニュースオンライン
yamagata-np.jp

■携帯・スマホ
yamagata-np.jp
/mobile/



詳しくは山形新聞を
ご覧ください。

クリエイティブ

CREATIVE

暮らし

LIFE STYLE

産業

INDUSTRY

まちの芸術文化と魅力そして産業経済とを繋ぐプラットフォーム

山形の日常を、もっと楽しく、クリエイティブに

第一小学校旧校舎／創造都市やまがたの拠点

2017年のユネスコ・創造都市ネットワーク加盟(映画部門)を機に、山形市はクリエイティブの力を産業に活かし、地域経済を盛りあげていきます。その象徴的拠点が「やまがたクリエイティブシティ・センター(仮称)」。このまちにあるクリエイティブのチカラで産業にイノベーションを呼び起こし、地域経済を元気にする賑わいをつくり出すプラットフォームです。

1F

LIVE

暮らしと食/本/アートクラフト

豊かな食文化を体感することができるレストランやマルシェ、
伝統工芸や伝承された技術を駆使して作られたプロダクトのショップなど、
市民が日常的に訪れて山形の身近なカルチャーに触れられる場所。
観光する人にとっては山形の日常を感じることができる交流の場所となる。

※あくまでイメージです。

紅花文庫/山形市文化財展示室

歴史資料をアーカイブして展示するための空間。
紅花文庫では第一小学校に長く所有されていた山形市の教育資料を展示。
山形市文化財展示室では、山形の歴史にまつわる資料を閲覧することができる。

産直マルシェ/山形レストラン



岩井天志

東北芸術工科大学映像学科教授

山形の食と農業

山形の旬を集約し産直やレストラン、Barなどへ展開。
県内外の人々へ、山形の食と農業の魅力を発信する拠点となる。



屋外マルシェ



山形ヤタイ

山形のデザイナー

定期的に山形ヤタイを使った屋外マルシェを企画。
館内で行われるクリエイティブな活動が、外へ街へと広がっていく。



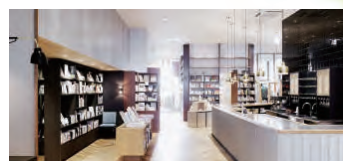
ブックセンター

カネイリ

ペンギン文庫

Day&Coffee

コーヒーを飲みながら本を読むことができる。こだわりのある選書や
オリジナルグッズに地域内外からも本好きが集う空間。



芸工大SHOP



アイハラ ケンジ

東北芸術工科大学グラフィックデザイン学科准教授

芸工大卒業生

芸工大卒業生アーティストの作品を販売。
山形の風土や生活で育ち根付いたアートに、日常的に触れることができる。



プロダクトSHOP

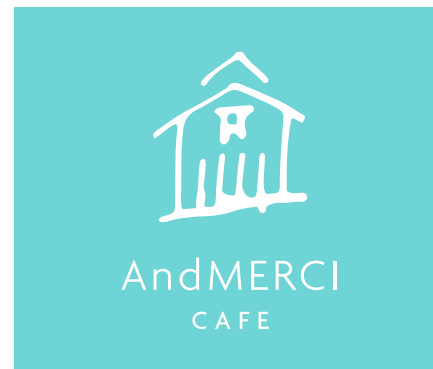
?

山形の伝統工芸

各地の伝統工芸を蘇らせる、コラボレーション。
山形伝統工芸の新しい魅力を発信していく。



Q1のプレイヤー



チャンピオン



fam AA
fukai / aihara / miura
AROUND ARTS



いち



RICOH

STEVE*
CREATIVE
LOUNGE



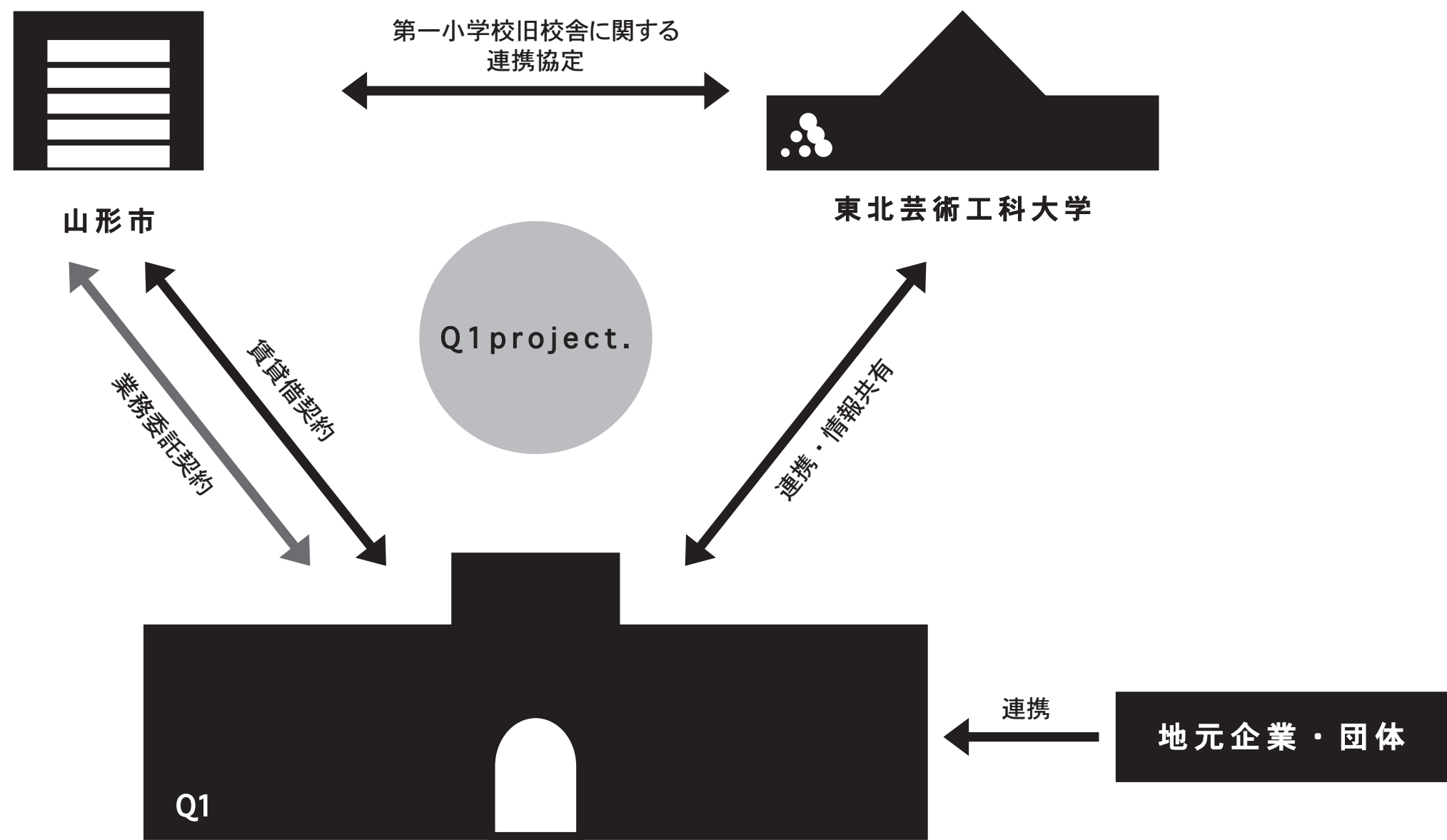




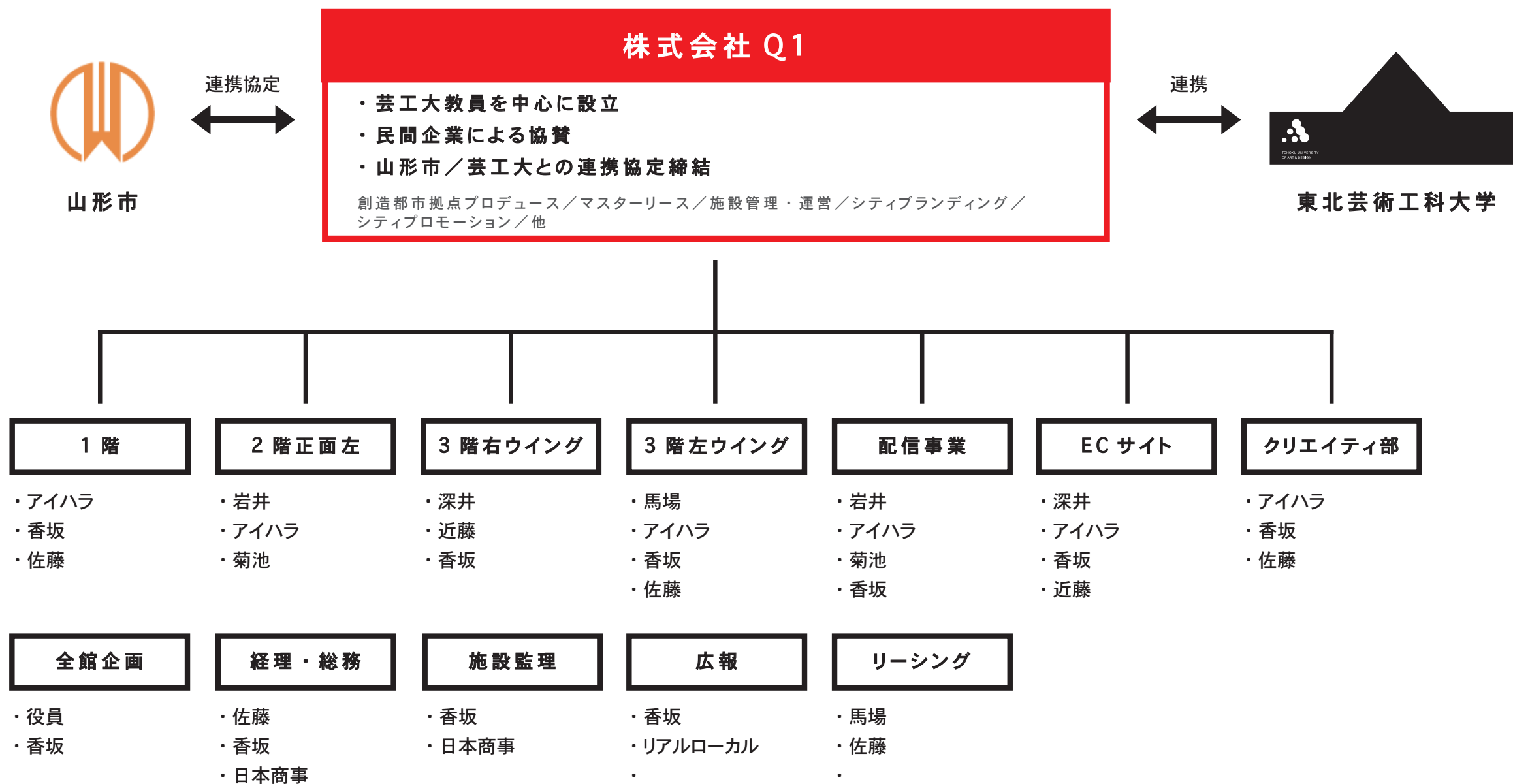




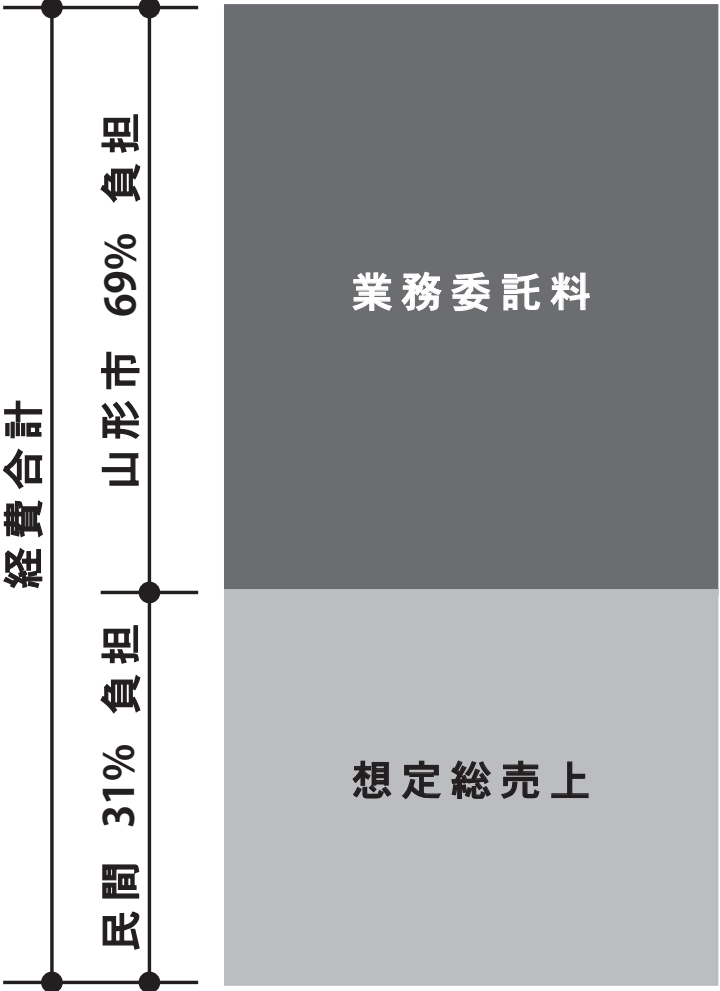
運営体制



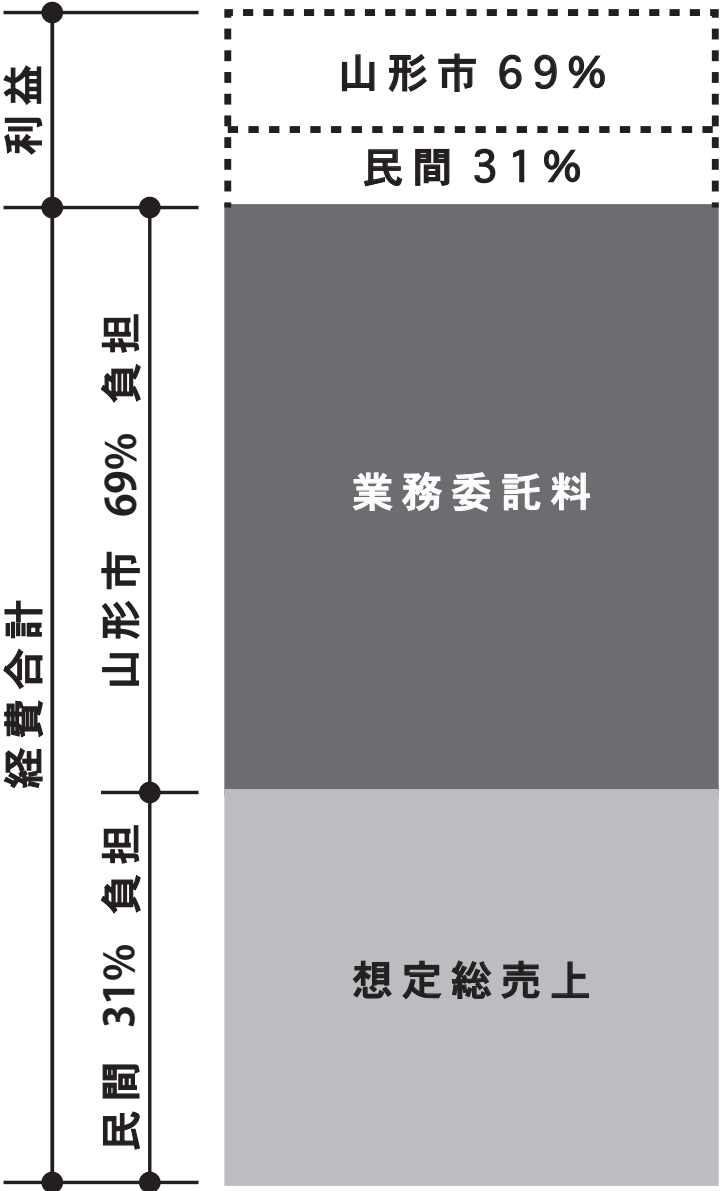
● 運営会社



経費Bの分担



基本構成



利益が出た場合

PUBLIC x PRIVATE

民間主導・行政支援の↓

公民連携の教科書



清水義次
岡崎正信
泉英明
馬場正尊

先進事例
に
学ぶ

〈先進例に学ぶ〉

プレイヤー型／3331 Arts Chiyoda ●プロデューサー型／水都
大阪プロジェクト ●エージェンツ型／オガールプロジェクト

〈先駆者に学ぶ〉

資金／山口正洋 ●政治／木下斉 ●制度／川崎一泰

人を幸せにする「本当の公民連携事業」とは？

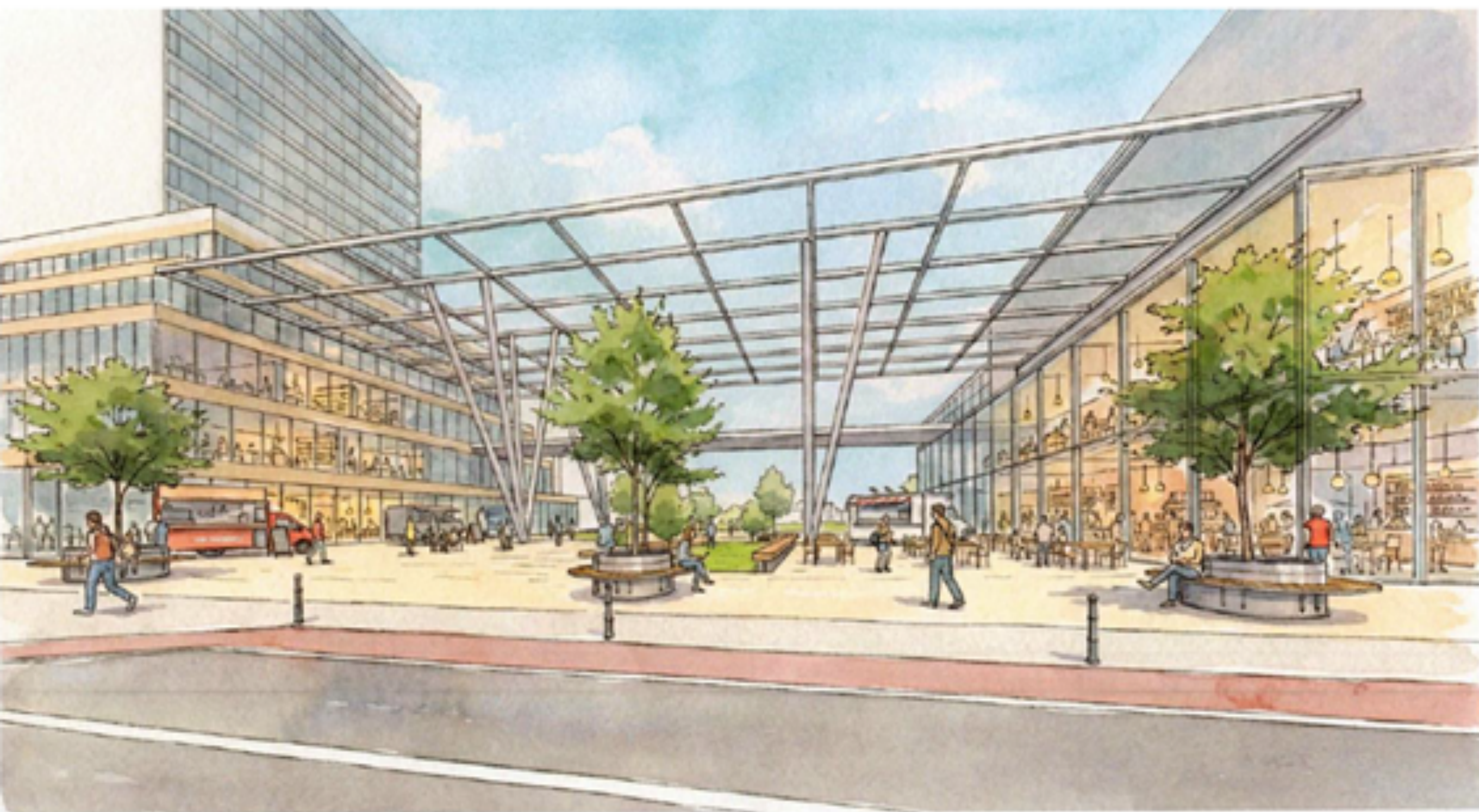
実践的ノウハウが 詰まった一冊

公民を横断した
大きな構造的開発を誘発









**100年に一度の
大変革期**

三島通庸の都市計画、高橋由一の近代絵画

