

ストーリー・将来のビジョン

テーマ:「雪舟の作品に出会うことができる旅」

ストーリー:①雪舟が理想とする景観を実際の大地に表現した**“伝雪舟作の庭園”**②雪舟が描いた**“絵画作品を鑑賞”**できる施設や空間③雪舟が絵画作品を描く際や庭園を作庭する際、参考としたとの伝承が残る景勝地や生誕地や没地といった**“雪舟ゆかりの地”**

の3つの視点から雪舟が見たであろう**風景や雪舟の世界観を追体験**するもの。

将来のビジョン:地域の賑わいや交流の創出を図り、魅力的なまち・地域づくりにつなげます。

取り組み概要

取組主体:「雪舟回廊」協議会

構成団体:雪舟サミット構成6自治体(上記参照)

活動の経緯:雪舟サミットの観光・交流部門における具体的な取り組みとして位置づけ、スタート

取組概要:サミットを中心とし、自治体間で広域観光周遊の取り組みを実施。以下、直近のサミット開催予定。

令和2年度 総社市 雪舟生誕600年記念
令和3年度 山口市(予定)

※以降、隔年開催

～雪舟サミットとは～

平成2年、岡山県総社市の呼びかけのもと雪舟ゆかりの地の自治体が集い、「画僧雪舟の顕彰及び自治体相互の交流と親睦を図るとともに、雪舟を一つの柱としたまちづくり」を目指す。(参考<http://sessusummit.jp/>)



常栄寺庭園(山口市)

構成庭園

①井山宝福寺(岡山県総社市) 約 13,800㎡ 民間)

小僧の頃の雪舟の絵の才能を伝える有名な伝承、「流した涙で足の指を使ってネズミの絵を描いた」という逸話の舞台。

②御許山佛通寺(広島県三原市) 約 100㎡ 民間)

雪舟作庭伝承の残る庭園。江戸時代に改修されたと伝わる。

③常栄寺庭園(山口県山口市) 約 42,888㎡ 民間)

雪舟作庭伝承の残る文化財庭園。雪舟が山口に滞在していた際に、守護大名大内氏によって作庭を命じられたものと伝わる。

④萬福寺庭園(島根県益田市) 約 1,419㎡ 民間)

雪舟作庭伝承の残る文化財庭園。雪舟が晩年、益田に滞在し、「益田兼堯像」を制作していた際に作庭されたと伝わる。

⑤医光寺庭園(島根県益田市) 約 2,197㎡ 民間)

雪舟作庭伝承の残る文化財庭園。雪舟が晩年、益田に滞在し、医光寺の前身・崇観寺の住職であった際に作庭されたと伝わる。

⑥常德寺庭園(山口県山口市) 約 2,000㎡ 民間・公共)

雪舟作庭伝承の残る文化財庭園。江戸時代の地誌『防長風土注進案』に雪舟作庭との伝承が記されている。

⑦大内氏館跡枯山水庭園(山口県山口市) 約 200㎡ 公共)

⑧大内氏館跡池泉庭園(山口県山口市) 約 3,320㎡ 公共)

雪舟と同時代の庭園。本庭園と雪舟作庭伝承の残る庭園を比較することで、配石や立石の手法が独特といわれる伝雪舟作庭園の魅力をより深く理解することができる。

⑨毛利博物館・毛利氏庭園(山口県防府市)

約 83,957.13㎡ 民間)

雪舟山水画の最高傑作とされる国宝の「四季山水図(山水長巻)」を鑑賞できる施設。

※③④⑤は国指定史跡及び名勝、⑥は国指定名勝

対象地域

雪舟回廊 全体位置図



①井山宝福寺



②御許山佛通寺



③常栄寺庭園



④萬福寺庭園



⑤医光寺庭園



⑥常徳寺庭園



⑦大内氏館跡 枯山水庭園



⑧大内氏館跡 池泉庭園



⑨毛利博物館・毛利氏庭園

